

# الحسين يفتتح اليوم ثلاثة مشاريع حيوية في ذروة احتفالات العقبة باليوبيل الفضي

## السادات يزور دمشق يوم الاربعاء القادم

القاهرة - واف - علم أمس في العاصمة المصرية ان الرئيس المصري أنور السادات سيتوجه يوم الأربعاء القادم الى سوريا بطريق البحر لاجراء مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد.

يؤيد الرئيس المصري الى القاهرة قبل عيد الأضحى الذي يبدأ يوم الاثنين القادم.

كانت سوريا قد انزلت الصمت لزيارة السادات.

## الاتفاق على عقد قمة عربية قبل نهاية العام

تونس - رويتر - اتفق وزراء الخارجية العرب المجتمعين في تونس على مبدأ عقد مؤتمر قمة عربية في وقت مبكر من العام المقبل.

وقال وزير الخارجية التونسي محمد الجديري ان هذا المؤتمر سيُعقد في تونس في وقت مبكر من العام المقبل.

## تعزيزات اسرائيلية جديدة للبنان

القدس المحتلة - واف - وجهت الحكومة الاسرائيلية أمس تعزيزات جديدة الى لبنان في شكل قوات عسكرية إضافية.

وقال وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين ان هذه القوات ستعمل في منطقة الجنوب اللبناني.

## بيغن يجدد اليوم توجسيه دعواته الرسمية الى السادات

القدس المحتلة - وكالات - صرح مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل بأنه سيوجه اليوم ومن فوق منصة الكنيست - البرلمان الاسرائيلي - دعوة رسمية الى الرئيس المصري أنور السادات لزيارة القدس المحتلة.

قال بيغن انه ضمن هذه الدعوة في النداء الذي وجهه قبل يومين الى الشعب المصري واصفاه انه يبدو ان السادات لم يعثر على رغبة بما فيه الكفاية.

رسمياً الى القول انه اذا قام الرئيس السادات فعلاً بزيارة الى القدس المحتلة.

## مكرمة ملكية

عمان - ١٩ - بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين تخرج جلالة الملك الحسين الى مدينة الحسين في اريد ودار ام المسكن للخدمة بالاطفال والمحتاجين في مستشفى الحسين في مدينة الحسين.

وتضمنت الزيارة تفقد المرافق الصحية في مستشفى الحسين في مدينة الحسين.

## تهنئة للحسين من الملكة اليزابيث

لندن - ١٩ - رار السيد مايكل يكرز مندوب جلالة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا السفارة الاردنية في لندن بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين وذكرى مرور خمس وعشرين سنة على جلوس جلالة الملك الحسين.

وقد نقل اللورد كنز للسيد صلاح ابو زيد السفير الاردني في لندن تهنيتاً وتحياتاً لجلالة الملك الحسين بهذه المناسبة الكريمة.

# يهنئون الحسين بعيد ميلاده السعيد

## توفيق ونبيه نزال

رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
وهدي عام وموظفو  
شركة الانماء والاستثمارات  
العربية المساهمة المحدودة

## شركة الكهرباء الاردنية

المساهمة المحدودة / عمان

## نادي البساط الطائر

يرفع الى  
مقام حضرة صاحب الجلالة  
الملك الحسين المعظم  
أسحق آيات التهنئة والتبريك بعيد ميلاده السعيد  
وهو عزون الى الله ان يمد يد العون والبركة

## الاجنحة العربية

خدمة الطيران العارض لرجال الأعمال

رئيس مجلس الإدارة - المدير العام وجميع الموظفين  
يرفعون الى مقام  
جلالة الملك المعظم

أصدق التهنئة ويضعون الى الله العلي القدير  
ان يمد يده بجلالته ويبيقه سناً  
ودخراً للشعب الاردني والأمة العربية

## علي

لخطوط الجوية الملكية الاردنية

شركة الكويت للتأمين  
فرع الاردن  
عمارة التأمين  
الدور الثالث

شركة مساهمة كويتية

## بنك الاردني الكويتي

رئيس وأعضاء مجلس إدارة وموظفو  
بنك الاردن والخليج

## بنك الاعتماد والتجارة الدولي

مدير وموظفو

يشتمون من مقام صاحب الجلالة  
الحسين المعظم  
بحر التهنئة بمناسبة عيد ميلاده السعيد

## مطاعم الاردن

موفق جبوري وأولاده / عمان

## مكتبة

مكتبة









# الأردن في عهد الحسين مسيرة تحد وإنجاز حققت التقدم في سائر المجالات



**علاقات دولية جديدة**  
لقد أصبح الأردن اليوم بفضل الحسين يتمتع بأفضل العلاقات الدولية مع جميع دول العالم .. فقد انعكست الصورة الداخلية في الأردن على علاقاته الخارجية فكانت له من تمارها الطيبة هذه المشاركة التي تلقاها من العالم في خطواتها لبناء قوتها الثانية وخطتها لتفويض ما ترسم من مشاريع التنمية والعمران .. لقد عرف العالم بفضل الحسين .. جيدا أننا نقيم تعاملنا على أسس من الكرامة الوطنية والقومية ويتفق مصلحة وطننا ومصلحة أمنا وقضيتنا فوق كل اعتبار ..

**ترجمة الاستقلال**  
لقد كان الكفاح الأردني .. كما يقول الحسين .. من أجل تيسل استقلاله شاقا ومريرا .. ولكن كفاحه من أجل ترجمة ذلك الاستقلال إلى حقائق ومعطيات كان أكثر مشقة وإثرا .. وكانت قصة الصراع مع التحديات والاضطرابات طويلا معقدة ولكن نتائجها كانت بعدد الله مظهره باهرة .. فبحسن ما كانت الحالات تبدو للخبيرين مشحونة بموالم إنائه وتصميماتهم



الى حالات مزمنة بحوافر الفضة واسباب الانحياز ..  
وقد أكد الحسين أكثر من مرة على أن الأردن يقف في الطبيعة من بطن من مجال وميدان ..  
وكان الأردن أن يكون طليعيا وان يعمل مواطنوه الى هذه المرحلة التقدم .. لولا الإنسان الذي أعطى فاجز العطاء .. لولا الحسين الذي ناضل حتى صنع الوطن الأردني والإنسان الأردني الجديد ..  
فكان لنا هذا الوطن التوفيق الذي صنعته الحسين وكان لنا هذا الأردن الأردني الجديد الذي أوجده الحسين ..  
وكان لنا الحسين الذي أعطى الأردن هذه المكانة الدولية المرموقة وهذا الموقف القوي المشرف الذي يعتز به كل مواطن ..  
وكان لحسين كل هذا الحب .. وكل هذا الولاء من الأردنيين الذين يجدون في الحسين دوتهم عزهم وفخارهم ..

**المواجهة ويغزوة تعزيز الصف العربي**  
العلاقات الأردنية السورية وانطوقا من إيمان الحسين بغزوة حشد الطاقات .. فقد زار جولته دمشق أكثر من مرة .. كما زار الأسد عمان مرات أخرى .. وقرر البدء بعملية تقارب شاملة تهمها التحقيق الوحدة بين البلدين وشمل التقارب الأردني - السوري التنسيق الكامل في النواحي السياسية .. قيام مشاريع مشتركة .. وقتحت الحدود أمام رعايا البلدين دون قيود وما زالت خطوات التنسيق تجري حتى اليوم لتحقيق العلاقات الأردنية - السورية ..

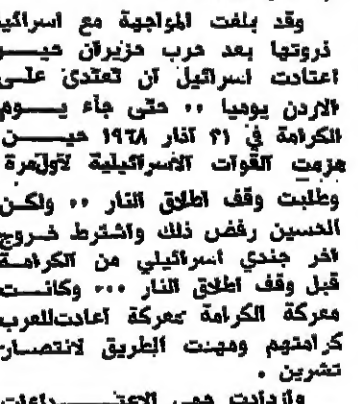
**جولات الحسين**  
قام الحسين بجولات محلية وعربية ودولية لاطلاق على إضفاء مواظنية على الطليعية والالتقاء بهم لمعرفة مشكلاتهم والثالثة لتنسيق المواقف العربية الفلسطينية ..  
كان أبرز هذه الجولات زيارته لدمشق الممتدة بعد عدوان حزيران عام ١٩٦٧ حيث ألقى كلمة باسم



الامة العربية طالب فيها بالتصالح مع إسرائيل .. واجتمع بمجمع قادة العالم وأمام أبعاد القضية طالبا منهم الضغط على إسرائيل للتخسار ..  
وكان خلافا لادعائه على إسرائيل لا يمكن أن تحصل على الأردن والسلام معا وعليها أن تتخسار ..  
وقد زار الحسين عمان .. وكان لهذه الجولات أهمية واسعة أصبغت الأردن موقعا سياسيا مرموقا وأصبح نقلا أساسيا في معركة التحرير والمصير ..  
الأردن وحرب تشرين ..  
وانطوقا من مواقف الأردن القومية فقد شارك في حرب عام ١٩٧٣ .. وأرسل قوة قتالية للجبهة السورية حيث قاتلت قتالا مريرا ضد العدو الصهيوني وأوقعت به خسائر فادحة .. كما رابطت على الأرض الأردنية قوات سعودية استعدادا للمشاركة في الحرب .. التي هزمت فيها إسرائيل هزيمة كبرى ..

المركبة الى جانب مصر واتصلنا هاتفيا بالرئيس الراحل جمال عبد الناصر وأخبره بأنه مبعثه على استعداد لخوض المعركة السنين جانب مصر ورغب بدخول قوات عربية الى الأردن للمشاركة في المعركة .. ولكن الرئيس عبد الناصر طلب الأذيت رجا الحسين عاليا للتعليم وجاهلتهن واحدة في عمان وأخرى في إريد بالاضافة الى حوالي ٢٥ ألف طالب جامعي يدرسون في الخارج ..

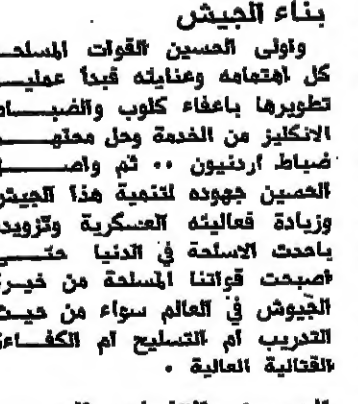
**التقدم الصحي**  
ويوجد في الأردن كلك حوالي ١٥ مستشفى و ٤٠٠ عيادة صمعة وكليات للتدريس والقبالة ومراكز لأمومة والطب .. وعملت الطرق واسعة من الطرق وأولت الحكومة القطاع إلى راعي اهتمامها قرفت مستوى المزارعين والقرية الأردنية وأقامت شبكة من خطوط الاتصالات السلكية واللاسلكية وأصبحت قرى الأردن وبادية ومدينة وركزة عمل كبيرة يجري العمل فيها ليل تهار لاسماء المواطنين وتحقيق الرفاه العام ..



**بناء الجيش**  
وتولى الحسين القوات المسلحة كل اهتمامه وعنايته فيما عملية تطويرها بأبعاد كلوب والضيابط الانكليز من الخدمة وحل معلوم ضباط أردنيين .. ثم وأصل الحسين جهوده لتنمية هذا الجيش وزيادة فعالته العسكرية وتزويده بالأسلحة في الدنيا حتى أصبحت قوتنا المسلحة من خيرة الجيوش في العالم سواء من حيث التدريب أم التسليح أم الكفاءة القتالية العالية ..

**نصف مليون طالب**  
هاضيا بالرائس الأرحل جمال عبد الناصر وأخبره بأنه مبعثه على استعداد لخوض المعركة السنين جانب مصر ورغب بدخول قوات عربية الى الأردن للمشاركة في المعركة .. ولكن الرئيس عبد الناصر طلب الأذيت رجا الحسين عاليا للتعليم وجاهلتهن واحدة في عمان وأخرى في إريد بالاضافة الى حوالي ٢٥ ألف طالب جامعي يدرسون في الخارج ..

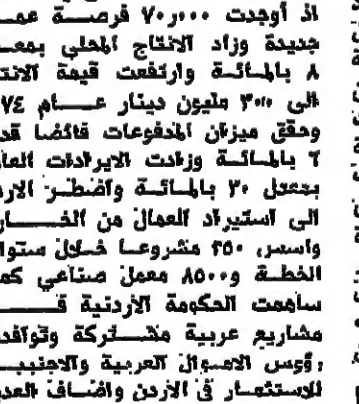
**الاردن والاعتداءات الإسرائيلية**  
ومن أن تولى الحسين مقاليد الأمور في الأردن وإسرائيل تقوم باعتداءات شبة يومية على طول خط المواجهة وبأكثر ٢٣ اعتداء وسما بالاضافة إلى عشرات الاعتداءات الأخرى .. وكان جليلة الملك الحسين يشارك بنفسه في صد هذه الاعتداءات ..



**الحسين والتضامن العربي**  
منذ أن تولى جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وهو يعمل لتعزيز التضامن العربي فرار كل الدول العربية لتحقيق التنسيق العربي ومجاوبة العدو الإسرائيلي ..  
فقد زار دمشق عام ١٩٥٢ ووقع اتفاقية لتوحيد الجهود العسكرية عن طريق مجلس عربي وهيئة عمليات مشتركة دائمة .. وزار مصر ووقع على اتفاقية مع مصر وسوريا تشكلت بموجبها قيادة مشتركة واحدة للدول الثلاثة تهدف الى توحيد الجهود العربية لمواجهة الاعتداءات الإسرائيلية ..

نسورنا من اسقاط تسع طائرات اسرائيلية كانت تحاول الاغارة على المطارات العراقية ..  
عزلنا كل دور قواتنا مشرفا في الجو لعبت دورا مشرفا في البر انما غاصت معارك عنيفة في القدس وقال عبد الناصر رياضي نصف بطولة قوتنا .. لقد قاتلت الوحدات الأردنية قتالا مريرا في ظريف صعبة واثت واجبها بكل امانة وشرف ولكن الموقف الجوي الخطأ لصالح العدو لم يمكنها من أداء مهمتها فاحتل العدو الضفة الغربية ..

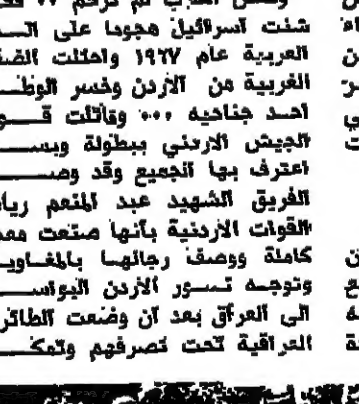
**الاعتداءات الإسرائيلية**  
وقد أدى احتلال الضفة الغربية الى اكشاش السوق وظهور الكساد وانكماش الاستثمار .. ولكن الحكومة اتخذت اجراءات جديفة لمعالجة الحالة فارتفع عدد المؤسسات الصناعية الى سبعة الاف مؤسسة وجاوز الأردن بذلك ظروف المعيشة ..



**خطبة التنمية الخمسية ودولة التحدى**  
هاتفا اعادت خطة التنمية الثلاثية للاردن انتفاعه التنموي ..  
تأتي خطة التنمية الخمسية لإعطاء هذا الاندفاع المزمع من القوة ليصبح الأردن دولة التحدى التي يفاخر بها العرب العالم .. وقد بدأ تنفيذ هذه الخطة عام ١٩٧٣ متركزا على استخراج الامكان من باطن الأرض .. معقلا العام الامم والثامن من الخطة الخمسية المقرر اقامتها فافتتح مشروع البتاس العربي وسيفتح البوم مشرع ومنهم الاسعة الكمالية في العقبة كما استت العديد من المشاريع الصناعية وستستمر الخطة ٧٥ مليون دينار منذ بداية عام ١٩٧٣ حتى نهاية الخطة عام ١٩٨٠ ..  
ويسير الأردن بخطى متباعدة لتحقيق التقدم ورفع مستوى حياة المواطنين وخلق دولة الرفاه العام التي تعتمد على ذاتها في اسعاد مواطنيها ..

معلقة بشخص القائد الذي امضى كل عمره وعيونه ساهره على رعيته .. وقبته متعلق بمواظنية وجانحه مكرسة لخدمتهم ..  
فماذا يقول أبناء البادية والريف والمدينة بهذه المناسبة القومية .. وماذا يستذكرون وكيف يسيرون وظمهم .. خاضره ومستقبله واهليه ..  
ما يقولونه الكثير .. بما يعجز عن تسجيله قلم .. ولكنني من خلال لقاءات مع عدد من المسؤولين والمختصين والمواطنين .. استلهمنا ما يقولونه عن صانع التاريخ .. وعن التاريخ الذي صنعهم ..

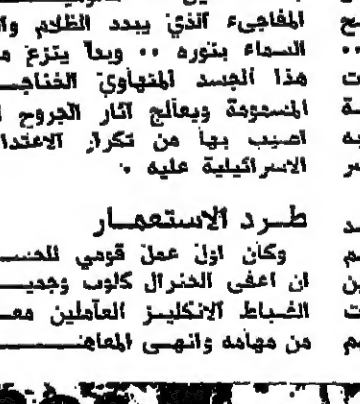
**برناميج السنوات السبع**  
ثم بدأ الأردن يضع خططا علمية للتنمية فوضع برناميج السبع سنوات عام ١٩٦٤ .. وبفضل ارتفاع الانتاج القومي الى ١٧٥ مليون دينار عام ١٩٦٢ وبدأ ميزان المدفوعات يحقق فائضا وتم انشاء العديد من الشركات الصناعية الكبرى فوصل عدد المؤسسات الصناعية التي تأسست الى ٢٧٢٢ مؤسسة عام ١٩٦٥ ..



**طرد الاستعمار**  
وكان الأردن يتعرق وهو يرى الفخار لتقدم في جسده وجسده الامم العربية .. والاستعمار ينهدس بقية هذا الجسد .. حتى جاء الحسين .. كالقوي ..  
للمقاومة التي يبدد الظلام واهاء الساء بنوره .. وبدأ يترزع من هذا الجسد المتناثر الفخار من المسومة ويعلن انار الجروح التي أصيب بها من تكرار الاعتداءات الاسرائيلية عليه ..

معلقة بشخص القائد الذي امضى كل عمره وعيونه ساهره على رعيته .. وقبته متعلق بمواظنية وجانحه مكرسة لخدمتهم ..  
فماذا يقول أبناء البادية والريف والمدينة بهذه المناسبة القومية .. وماذا يستذكرون وكيف يسيرون وظمهم .. خاضره ومستقبله واهليه ..  
ما يقولونه الكثير .. بما يعجز عن تسجيله قلم .. ولكنني من خلال لقاءات مع عدد من المسؤولين والمختصين والمواطنين .. استلهمنا ما يقولونه عن صانع التاريخ .. وعن التاريخ الذي صنعهم ..

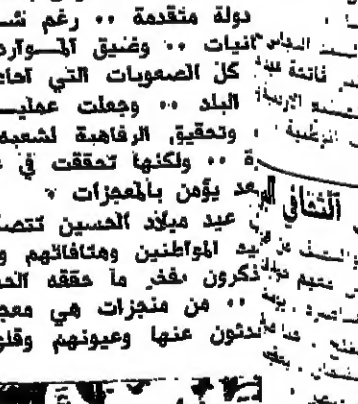
**برناميج السنوات السبع**  
ثم بدأ الأردن يضع خططا علمية للتنمية فوضع برناميج السبع سنوات عام ١٩٦٤ .. وبفضل ارتفاع الانتاج القومي الى ١٧٥ مليون دينار عام ١٩٦٢ وبدأ ميزان المدفوعات يحقق فائضا وتم انشاء العديد من الشركات الصناعية الكبرى فوصل عدد المؤسسات الصناعية التي تأسست الى ٢٧٢٢ مؤسسة عام ١٩٦٥ ..



**طرد الاستعمار**  
وكان الأردن يتعرق وهو يرى الفخار لتقدم في جسده وجسده الامم العربية .. والاستعمار ينهدس بقية هذا الجسد .. حتى جاء الحسين .. كالقوي ..  
للمقاومة التي يبدد الظلام واهاء الساء بنوره .. وبدأ يترزع من هذا الجسد المتناثر الفخار من المسومة ويعلن انار الجروح التي أصيب بها من تكرار الاعتداءات الاسرائيلية عليه ..

معلقة بشخص القائد الذي امضى كل عمره وعيونه ساهره على رعيته .. وقبته متعلق بمواظنية وجانحه مكرسة لخدمتهم ..  
فماذا يقول أبناء البادية والريف والمدينة بهذه المناسبة القومية .. وماذا يستذكرون وكيف يسيرون وظمهم .. خاضره ومستقبله واهليه ..  
ما يقولونه الكثير .. بما يعجز عن تسجيله قلم .. ولكنني من خلال لقاءات مع عدد من المسؤولين والمختصين والمواطنين .. استلهمنا ما يقولونه عن صانع التاريخ .. وعن التاريخ الذي صنعهم ..

**برناميج السنوات السبع**  
ثم بدأ الأردن يضع خططا علمية للتنمية فوضع برناميج السبع سنوات عام ١٩٦٤ .. وبفضل ارتفاع الانتاج القومي الى ١٧٥ مليون دينار عام ١٩٦٢ وبدأ ميزان المدفوعات يحقق فائضا وتم انشاء العديد من الشركات الصناعية الكبرى فوصل عدد المؤسسات الصناعية التي تأسست الى ٢٧٢٢ مؤسسة عام ١٩٦٥ ..



**طرد الاستعمار**  
وكان الأردن يتعرق وهو يرى الفخار لتقدم في جسده وجسده الامم العربية .. والاستعمار ينهدس بقية هذا الجسد .. حتى جاء الحسين .. كالقوي ..  
للمقاومة التي يبدد الظلام واهاء الساء بنوره .. وبدأ يترزع من هذا الجسد المتناثر الفخار من المسومة ويعلن انار الجروح التي أصيب بها من تكرار الاعتداءات الاسرائيلية عليه ..

صحة من الاحمل



# بعيد ميلاده السعيد



# يهنئون الحسين

<p><b>اللواء الركن المتقاعد</b> <b>محمد احمد سليم</b> رئيس بلدية اربد</p> <p>وأعضاء البلدية وموظفو البلدية وأهالي مدينة اربد يهنئون : <b>جلالة الملك العظيم بغير ميلاده السعيد</b> ويضرعون الى الله العلي العظيم ان يمد في عمر جلالة في خدمة الوطن</p>	<p><b>الحاج عبد الله عقيل</b> رئيس بلدية قميم وأعضاء البلدية وأهالي البلدة يهنئون : <b>جلالة الملك الحسين العظيم بغير ميلاده السعيد</b> ضارعين الى الله ان يمد في عمر جلالتة .</p>	<p><b>محمد مهيدات</b> رئيس بلدية كفر اسد وأعضاء البلدية وموظفو البلدية وأهالي البلدة : <b>يهنئون جلالة الملك العظيم بعيد ميلاده السعيد</b> ويضرعون الى الله العلي العظيم ان يمد في عمر جلالتة ليبقى ذخرا وشكرا للوطن والمرة</p>	<p><b>عبد الله سالم الرحمان</b> رئيس بلدية مغيرة السرحان وأعضاء البلدية وموظفوها وأهالي البلدة يهنئون : <b>جلالة الملك العظيم بغير ميلاده السعيد</b> ولجئنا الى الله العلي العظيم ان يمد بعمر جلالتة في خدمة الوطن والعروبة</p>
<p><b>الشركة العامة للتعدين</b></p>	<p><b>مدير عام وموظفو البنك العقاري العربي وجميع فروع في المملكة</b></p>	<p><b>شركة مناجم الفوسفات الأردنية المساهمة المحدودة</b></p>	<p><b>شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار المساهمة المحدودة</b></p>
<p><b>الشركة التجارية الأردنية المحدودة دودج</b> عمّان - الأردن</p>	<p><b>الشركة التجارية الصناعية المحدودة فورد</b> عمّان - الأردن</p>	<p><b>شحاته طوال</b> عمّان - الأردن</p>	<p><b>شركة الثلج والصودا والكازوالا دنيا</b> مساهمة المحدودة معبئي بليسي كوكا وميزنا العالميتين</p>
<p><b>البنك العربي وفروعه</b></p>	<p><b>بنك القاهرة / عمان وجميع الفروع</b></p>	<p><b>البنك الاهلي الأردني وجميع الفروع</b></p>	<p><b>شركة مهاني التجارية</b> مراد بناء وارول صهيبة / عمان شارع بصراة ٢٣٠٤</p>



نشرف برفع أسنى التهنئة الى مقام

## جلالة الملك الحسين العظيم

بمناسبة عيد ميلاد جلالتة وأعياد اليوبيل

ضارعين الى المولى الفدير أن يمد في عمر جلالتة لقيادة أمته وأرضين نصبت أعيننا خدمة وإعمار هذا البلد على أحسن وجه ، تمسحاً والنطق الملكى الكريم ، فانبئ هذا البلد ولتخدم هذه الأمة

شركة محمد شاذل المساهمة المحدودة  
مقاولون البنية وأعمال هندسة  
مدرسية وميكانيكية

<p><b>شركة الفكر التجاري</b> للتعهدات العامة وإبشاء في اربد ترفع الى مقام جلالة الملك الحسين العظيم أجل التحاني والتبريك بغير ميلاده السعيد ويضرعون الى الله العلي العظيم ان يمد في عمر جلالتة لخدمة الوطن</p>	<p><b>الشركة العربية الدولية للفساد</b> شركة التأمين العامة المساهمة المحدودة</p>
<p><b>مجلس الادارة والمدير العام وموظفو شركة التأمين الوطنية المساهمة المحدودة</b></p>	<p><b>شركة شاهين للهندسة والمقاولات</b> جبل عمان - الدوار الاول عمارة التأمين الطابق الرابع</p>
<p><b>رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو الشركة العربية الدولية للفساد</b></p>	<p><b>شركة عيسى مراد وأولاده</b> وكلاء تصاريح اربد وطفه بوناات مراد في عمان - شارع الصدارة - لقرن ٧٤٦٥٨</p>
<p><b>مكتب مراد عبد الفتاوي</b> للبناء والمقاولات والتعهدات العامة في اربد <b>يهنئ</b> جلالة الملك العظيم بغير ميلاده السعيد طالباً من الله العلي العظيم ان يمد في عمر جلالتة في خدمة الوطن .</p>	<p><b>بنك كرنيز ليد</b> وفروعه</p>
	<p><b>رئيس واعضاء مجلس أمناء الكلية العربية وعميد الكلية والهيئة التدريسية فيها</b></p>







# جذور اليكسس هيلي... أشهر كتاب في أمريكا

## ذهب النرجسي الشاب إلى الغابة فانقض عليه تجار العبيد وخطفوه!

### ترجمة وتلخيص فؤاد القسيوس

بين عبيده وفصلها أصبح «يكسس هيلي» مؤلف كتاب «جذور» من مشاهير الكتاب ، ولكنه لم يصبح مليونيرا كما توقع عارفوه ، فلقد باع حقوق كتابه إلى الناشر بنسب خشن ، إذ أنه لم يكن يتوقع أن كتابه سيصبح الكتاب المقدس لكل نرجسي في أمريكا ، وربما في مناطق أخرى من العالم ، ولكن ما عجز عليه ، ورفعه إلى مصاف «التراب» هو الحق في السيرة الذاتية التي اعتد بها لنفسه ، وفي يوم عرض فلم «جذور» في التلفزيون الأمريكي في شباط الماضي ، ان الحياة قد توقفت في المناطق التي عرض فيها مساء ذلك اليوم ، شاهد الملايين يستمعون ، فقد كان جزءا من تاريخهم .

ولمّا صعد الحديث عن التراث أو السيرة من وراء كتاب .. ولكن وراء الكتاب نفسه ، فما هو ؟ ومن هو كاتبه ؟ وحول هذا يدور ؟

ومرت الايام وعاد كونتا إلى قريته وإلى الاهتمام بقطيعه وجاء كوخه مساء أحد الايام تعباً منهوكة ، وحاول أن يغفو قليلا غير أنه فوجيء بحركة خله ، التفت نحو مصدرها فرأى خاله وقد وضع على وجهه قناعا ، وبدأت الطبول ايقاعها الرتيب ، فادرك أن الساعة التي كان ينتظرها برهبة قد حانت .. فلقد جاء دوره للذهاب إلى مخيم الشباب .. وتجمع الغلمان في ساحة القرية ووضعوا في صف طويل اخترق الزقعة وأهلها يودعونهم عبارات ضاحكة ومعلقين بكلمات مازحة ، وأدرك أيضا أنه سيجتاز الامتحان الصعب .. سيتعلم كيف يكون قويا ، ويحجم .. وسيتعلم كيف يصبح أبا ويحمي قريته مثل بقية الرجال ، فاما أن يتعلم هذا كله أو لا يعود أبدا ..

### في مخيم الشباب

كان عددهم ثلاثة وعشرين غلاما وضعت عصايات على عيونهم وأخذوا إلى معسكر بعيد خارج القرية واستقبلهم (كفو) بالشتائم والضرب (ليعلمهم قوة الاحتمال) وأدخلهم أكواخا متفرقة تحيط بساحة واسعة ، وأبدا تدريبهم ساعة وصولهم .. أخذهم في رحلة وسط الغابة استمرت حتى الصباح ، فتورمت أقدامهم من المني وأجسامهم من شدة الضرب ، ومع ذلك فقد علمهم كيف يهتدون إلى معسكرهم بواسطة النجوم ، أما طعامهم فكان مما

يصطادون من الحيوانات والطيور التي علمهم كيف يقدون أصواتها .. وجاء (كفو) آخر علمهم فنون القتال وكيف يصنعون الأقواس والسهام وجاء أحد المعمرين ليحدثهم عن تاريخهم وأجدادهم وعن الشجعان منهم والذين خدموا قريتهم وأبناء قبيلتهم وعن ملك غانا العظيم وعن مدينتي تمبكتو القديمة وثروات الطبيعة وعن مدينة تمبكتو مركز طالبي العلم والمعرفة وعن الدين والقران الذي تلا بعضا من سورته وحدثهم أيضا عن التوراة والانجيل وعرف كونتا أن الناس سواسية لا فضل لواحد على آخر .. خلقهم الله جميعا وهو يحبهم وسيرهم كما سير كونه العظيم بنظام عجيب ..

وجاء اليوم الذي كان يخشاه أكثر من غيره (يوم الختان) فقد طلب منهم (الكفو) الأول أن يصطفوا ثم جاء رجل دهن أعضاءهم بدواء صنع من أعشاب خاصة لتزيل الشعور بالألم ولدهشة كونتا فوجيء برجال القرية والأقارب يحيطون بالمعسكر .. فقد جاءوا ليشاهدوا هذا الاحتفال ، وأخذوا ينشدون وهم في غاية السرور .. وفي أحد الأكواخ قبع (الجراح) وأخذ ينادي على كل غلام باسمه .. يدخل الغلام من باب ويمكث

### إعلان رقم ١١٣ / ٧٧

تلن وكالة الفتوح الدولية في الأردن عن حاجتها إلى «مدرّب لثورة التجارة وإدارة المكاتب» للعمل في مركز تدريب وأدي السير حسب الشروط التالية :

- ١ - العمل المطلوب :  
تدريس الطباعة العربية والانجليزية ومواضيع تجارية أخرى .
- ٢ - المؤهلات :  
شهادة جامعية ، تخصص تجارة أو دبلوم من معهد مختص به لا تقل مدة الدراسة فيه عن سنتين بعد الحصول على شهادة الدراسة الثانوية العامة ، ومهارة جيدة في الطباعة العربية والانجليزية ، اجادة اللغة الانجليزية بشكل جيد .
- ٣ - الخبرة :  
خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات ويفضل من له خبرة أخرى في التدريس .

على من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلبه إلى مدير شؤون الموظفين في رئاسة الوكالة بجبل الحسين ، شارع ابن العبيد ، عمان في موعد انقضاء نهاية دوام يوم الخميس ٢٤ - ١١ - ١٩٧٧ .

قليلا ثم يخرج من باب آخر .. ويتبين ساقيه خرقة مبللة بالدماء ..

وخطب أخيرا قائد المخيم خطبة الوداع فقال « أنتم رجال ماندنكا الان .. عليكم مسؤولية حماية قريبتكم جوفور أنتم عيون القرية وأذانها ، ترعون شؤونها ، وتحرسونها من الأعداء ، وعليكم مسؤولية المحافظة على نظافتها والتأكد أيضا من أن أوعية الطعام لدى نساء القرية نظيفة دائما » وفي الصباح أعلن (الكفو) الكبير نبأ عودتهم إلى القرية ..

### وجاء اليوم المشؤوم

وعاد كونتا مع أقرانه إلى القرية فوجد أن أباه قد هيا له كوخا يسكنه وحده ، ووضع له فيه سجادة صلاة صغيرة وبعض الأتية ، أما الطعام فقد كانت والدته تعد له .. وهيا كونتا نفسه لأن يصبح رجلا يتاجر بالحبوب بالإضافة إلى اعتنايته بقطيع الماعز الصغير .. ومرت الايام وكونتا سعيد في حياته الرتيبة الهانئة ، لا يعكرها شيء .. قريته تحبه وهو يحبها ، تخدمه ويخدمها ، حتى جاء ذلك اليوم المشؤوم ، عندما أراد أن يذهب إلى الغابة ليقطع جذع شجرة مناسبة ليصنع منه طيلا كانت عيناه وهو يخترق الغابة تنظران في كل اتجاه وهما تبحثان عن ما ينشده ، وكان سمعه مرهقا لأج حركته تصد من قريب أو بعيد .. قفزات قرد فوق الأغصان ، أو صياح بابون أو بهنسة نمر .. فلم يسمع شيئا ذا بال ، فوضع قاسه وسلأحه عند جذع شجرة وأخذ يدور حول شجرة أخرى قريبة فلما

انها مناسبة لصنع الطبل ، وفجأة سمع صوت حشائش تتقصف وراءه فادرك رأسه نحو مصدر الصوت سرعة فادرك أمرين كلاهما مؤلّم ومقيت .. الأول أنه سيهاجم في تلك الثانية ، والثاني أن سلاحه بعيد عنه ، وبدون تردد هجم على الرجل الأبيض وأمسك به من وسطه ورفع فوق رأسه ، ولكن في تلك اللحظة نزلت على رأسه ضربة قوية موجعة ، وقبل أن ينهار جسمه ويغى عليه لمحت عيناه رجلا أبيض وآخرين من السود خلفه ينهالون عبر بة نهرا ثم أخذ إلى قلعة فيها جنود .. وهناك

### التوسم بين الكتفين

وعندما أفاق كونتا من غيبوبته ، وجد يديه مربوطتين خلفه وعينيه معصوبتين ، وعصا عيطه تسوقه إلى حيث لا يدري .. وسبع في زورق عبر بة نهرا ثم أخذ إلى قلعة فيها جنود .. وهناك رفعت العصا عن عينيه فرأى ستة رجال وثلاث فتيات وطفلين جميعهم من السود قد ربط كل منهم بعمود .. كانت أجسامهم تنزف من آثار الضرب الشديد .. حاول أن يفك وثاقه فانهالت المهرات عليه مرة أخرى ..

وجاء رجل أبيض أخذ يتفحصهم وهو يتمتم ، فحصى عيونهم وأذانهم واسنانهم ، وأقدامهم وكل عضو في أجسامهم بلا استثناء ، ثم شاهد رجلا آخر يضع سيخا من الحديد حتى يحمر لونه ثم يقترب من كل واحد منهم ويضعه بين كتفيه لوسمه بعلامة فارقة .. ثم جاء دور كونتا ، فصرخ كما صرخ الآخرون من الألم والعذاب ..

ومرت أيام .. وكل منهم يعاني من الجوع والقهر والألم الحروق التي خلفها السيخ الأحمر بين أكتافهم ، ثم أخذوا ليلا في صف واحد يقودهم رجل أبيض مع خادمين من السود .. كانت المهرات تسقط على أيدانهم بلا سبب تستحثهم مهما

أسرعوا في السير ، فتنكأ جروحهم المقيحة ، وأخيرا وصلوا إلى شاطئ وكان هناك بانتظارهم زورق أخذهم إلى سفينة كبيرة .. وعلى رأس سلمها كان رجل أبيض يحمل قلما وورقة يسجل

فيها عدد الداخلين إليها .. ثم أنزلوا إلى مكان في قعر السفينة فتح باب قاعة مسطحة دفعوا إليها دفعا بقسوة ثم أغلق الباب .. كان الظلام دامسا فلم يستطع كونتا أن يرى شيئا ، ودخلت رعتيه رائحة

العفونة والقذارة والبراز .. وصكت أذنيه اهات وتأوهات تصدر من زوايا القاعة الواسعة المكتظة .. ارتدى من شدة الاعياء على وجهه بين الأجسام الملقاة على أرض السفينة .. ولشدة الألم .. اغمى عليه ..

### وبدأت السفينة تتحرك

وعاوده الوعي بعد ساعة .. أهو في حلم ؟ وإن كان كذلك فهو حلم رهيب ! لا بد وأنه حلم غير معقول .. ولكن هذه القيود في معصية وقدميه تؤكدان حقيقة أسره ، وصراخ ذلك الرجل في الزاوية البعيدة ، تزيد هذه الحقيقة وضوحا .. أنه أسير

عبد .. خطفه الرجل الأبيض .. ساعدني يا الله .. لا اله الا الله .. ساعدني يا محمد يا رسول الله ..

فتح عينيه وبصعوبة بالغة رأى آخرين مثله .. سود الأجسام تنزف جروحاتهم دما وقيحا .. وكلمات متشابهة تخرج من أفواههم تشير إلى القبائل التي ينتمون إليها .. أين الشرق .. وأين الغرب أين الليل من النهار .. الظلام دامس .. لا

يستطيع أن يرى الا عندما يفتح الباب الموجود بأعلى السلم ليدخل رجل اليهم طعاما أو ماء فيدخل معه بصيص من الضوء .. فيرى القيود التي ربط بها الجميع ..

وبدأت السفينة تتحرك ، فبدأ البكاء والعيول .. انها تأخذهم بعيدا إلى المجهول .. إلى حيث لا

يعلمون .. وأخذ بعض الرجال يضربون رؤوسهم في الجدران ، أخذ البعض يدعون الله وأتباعه وصرخ

البعض متوعدين طالبين إيقاف السفينة والعودة بهم .. أما كونتا فأخذ يشتم البيض كلهم بالقدر الذي اسعفته به رتة وهو مغلول اليدين والساقين

ومرت الايام وتجمعت الاسواخ بين الاسرى .. أقياء .. وبراز .. فأصبحت الرائحة خائكة كريهة لا يحتملها بشر ، ومرض البعض .. ومات البعض ..

فألقوا بهم من فوق حاجز السفينة لتأكلهم الاسماك .. وجاء الفرج يوما عندما جاء بعض عمال السفينة السود .. نقلوهم إلى سطحها .. ولأول

مرة منذ دخولهم قعر السفينة رأوا النور .. كان النور باهرا فأغمضوا عيونهم ، وجاء عمال آخرون رشقوهم بالمياه ليغسلوهم من الرائحة القذرة التي

التصقت بهم .. فكان الماء المالح عندما لامس جروحهم المتقيحة مؤلما كاللجج الجروح نفسها ..

### محاولة تمرد ولكن ...

سأل كونتا بصوت هامس : كم مضى علينا

ونحن في البحر ؟ فهمس آخر يجيبه : ما يقارب عشرين يوما ، وخرج صوت من أحدهم يسأل : هل بينكم أحد من قرية جوفور ؟ فقال كونتا : نعم أنا من جوفور واسمي كونتا كنتي .. فقال الرجل لقد أمسكوا بك قبلي كما يبدو لأنني سمعت طبول الحزن في قريبتكم عندما افتقدوك وشاع أمر غيابك وهنا تذكر كونتا أهله وأقاربه واصدقائه فبكى بدمع غزير ..

وجاء بعض الرجال البيض وأجبروا النساء على الرقص والغناء ، وحدثهم واحدة وهي تتظاهر

بالغناء البيض يعتدون عليهم وعددهم عشرين وأن لا بد من طريقة لقتلهم .. وتهامس بعض

الرجال واتخذوا قرارا .. ان يهاجموا البيض ويعودوا بالسفينة .. ولكن أحد الرجال تحست

ضربات السياط التي انهالت عليه بلا سبب يذكر فقد أعصابه وهاجمه أحد البيض فانقض هؤلاء

عليه ، وخلال ثواني كان رأسه يشبه العجينة الرخوة .. ثم أعيد الجميع إلى قعر السفينة ..

ثم أخذ المرض ينتشر بينهم .. أصيبوا جميعا بالدوسنتاريا ، فتكت بالضعفاء منهم أولا فمات

قسم منهم فألقوا بهم في البحر وأصيب كونتا بالمرض فتهوى مساعدته بقايا قوة وبقايا من دم

الشباب وهبت ريح قوية كما أنهزم المطر غزيرا .. كان ينفذ اليهم من خلال الشقوق في سقف القاعة ،

وسمعا أصوات رجال يصرخون وهم يفرشون قماشا فوق الشقوق فتوقف تدفق المياه عليهم ،

وأصبح الجو خانقا زيادة على تجميل السفينة فوق

الأمواج العاتية .. ومات بعض الرجال .. وصرخ

كونتا الذي بدا جسمه ناعلا .. ساعدني يا الله .. وأنت يا محمد يا رسوله وأنت أيها الخليفة العظيم

عمر .. ساعدني أيضا ..

## الفرات

الجزارات الزراعية الأفضل

شركة الفران لصناعة الجرارات

- ٦٠ حصان
- ٧٠ حصان
- ٨٠ حصان

حلب - هاتف: ٣٦٣٠٥٠  
بغداد - الفراتك

ALFURAT





• مناقش في طريقة الى اسبانيا •



# في حوار مفتوح وصريح مع سفير مطاوع مندوب الاخبار في لندن - ٢ - ميكيل: فلسطين لا تتسع لنا ولهم... فإما نحن وإما هم للسلام الدائم بين العرب واسرائيل خيار ممكن التحقيق



ميكيل مع مندوب - الاخبار - فلسطين لا تتسع للعرب واسرائيليين معا  
فاما نحن واما هم

المصرية أنا أقول أن مصر لا تستطيع أن تسمح بوجود عائق جغرافي يحول بينها وبين الاتصال بالشرق العربي أكثر من ذلك ، أقول حتى لو شئت أن أنظر للامر نظرة اقليمية بحثة - كما يحاول البعض - فإن الامن المصري كما عرفه « تحتتمس » صلاح الدين ومحمد علي وغيرهم موجود الى الشمال من دمشق ٠٠ بل ومن شمال حلب ٠٠ وبالتالي ، فحتى لو لم توجد فلسطين ، أو قضية فلسطينية ، وجدت اسرائيل فقط ، فهناك صراع امن مصري - اسرائيلي ، وعليه فإن الالتزام المصري أمام اسرائيل لا ينحصر فقط في التزامها الفلسطيني أو العربي ٠٠ بل لأن الصراع في جزء هام منه هو صراع مصري اسرائيلي .

وأذن فأنني حين أخطط لهدفي الاستراتيجي فإن من محصلة الامور أن يبقى خط الاتصال أمامي مفتوحا دون عوائق ، وبالتالي فإن أي استراتيجية مصرية لا يمكن أن تسمح بوجود عائق يقطع مصر عن المشرق . هذا بغض النظر عن دواعي الوحدة العربية أو التكامل الاقتصادي والمصري المشترك ، فإذا كنت لا أستطيع إبقاء هذا الحاجز ، فإنه يجب كسر هذا الحاجز . بالطبع قد لا أستطيع ذلك في هذه الظروف . هنا يفترض في أن أحسب إمكاناتي الحالية وفي المستقبل المنظور ، وأقوم بإدارته وتسيير الأزمة القائمة على أساس هذا الحساب بعد هذا الشرح النظري ، أعود الى موضوع التحرير والتحرير . إذا كان الهدف أن تقوم بالتحرير ، أي شن الحرب من أجل التحرير الهادف في نهاية المطاف الى الاستسلام ، فذلك موضوع آخر . أما إذا كان التحرير هو بمثابة إشارة الى أحداث تغيير في موازين القوى ، وفتح ثغرة في الحاجز الذي تريد فتحه في يوم من الايام فإن الصورة تختلف عندئذ . أي إذا كانت الخطوة هي مجرد خطوة واحدة وانتهى الامر فهذا شيء ، وإذا كانت الخطوة هي واحدة في مسيره الالف ميل فذلك شيء آخر مختلف تماما .

## الحرب المحدودة والحرب الشاملة

حين كنت أكتب عن الحرب المحدودة ، فأنني كنت أقصد الحرب التي تفرضها روح العصر والتي تقوم على حسابات قدراتنا الحالية والمبرئية ، والذين يعتقدون أن هناك حربا أخرى غير هذه في آيامنا الحاضرة فأنا عاجز عن رؤيتها . في ذلك كان هناك من ينادي بالحرب الى النهاية التي انني شخصيا لا زلت عاجزا عن معرفة ما يقصده به هذه الحرب . في صراعنا مع العدو الاسرائيلي هناك حرب محدودة بموقعها الجغرافي ، في مساحتها ، في أهدافها ، ومحدودة في كل عناصرها ، لاننا اذا قمنا بتوسيعها أكثر من ذلك فستضيع منا القدرة على السيطرة عليها ، وتصبح حرب الاخرين !

التي شنت حرب أكتوبر - تشرين من أجلها قال : نحن في العالم العربي ما زلنا نتصور أن مفهوم الحرب كما زال كما كان مفهوم الحرب القديمة يعني أي أن يستطيع طرف من الاطراف - بالصرب - أن يفرض ارادته على الطرف الاخر المنهزم بعد أن يكون قد كسر ارادته . هذا المفهوم للحرب انتهى منذ زمن ٠٠ لم يعد هناك شيء اسمه النصر الكامل او الهزيمة الكاملة لطرف من الاطراف ، أما الحرب الممكنة في هذا العصر فهي التي تسمى بالحرب المحدودة التي يستطيع طرف من الاطراف بواسطتها تغيير موازين القوى السياسية . هنا يمكننا القول أنه في ظل حرب محدودة من هذا النوع نستطيع فيها أن نغير من موازين القوى السياسية ، نكون قد استعدنا القدرة على حرية الحركة من أجل أن توقع السلام بأي شكل وبأي ثمن ، وبين استعادة الحركة كجزء من نضال مستمر . وفي اعتقادي أن هذه كانت نظرية جمال عبد الناصر ، الذي كان يؤمن - على سبيل المثال ولتوضيح الصورة فقط - أنه ليس هناك أمام العرب فرصة لتحقيق نصر حاسم على اسرائيل ٠٠ بمعنى الحرب التي تؤدي الى تصفية اسرائيل بضرية واحدة ، والسبب في ذلك أننا سنستخدم بقوى عالمية أكبر من الطاقة العربية وقدرتها على المواجهة . ذلك أن هذه القوى العالمية ، أو الولايات المتحدة على وجه التحديد لن تسمح لنا بتصفية اسرائيل حتى لو شئنا ذلك لذلك كان رأي جمال عبد الناصر المتفق تماما مع النظريات الحديثة أنه لا بد من سلسلة من الحروب المحدودة التي تنتج اثرا معينا داخل المجتمع الاسرائيلي وتؤدي الى تصفيته ٠٠ أي ضربات محدودة تنتج اثرا غير محدودة في صراع طويل ومستمر وغير محدد بزمن معين .

## من أجل التحريك ٠٠ لا من أجل التحرير

البعض يعتقد أن « الحرب المحدودة » هي حرب من أجل التحرير لا من أجل التحرير . بل أن بعضنا يتمسك سطحيًا بتعبيرات معينة وظل يرددنا وكأنه عثر على مرتكز القضية كلها . ولكن صريحين فالعقل العربي مازال عقلا خطابيا تبهره وتسره تعبيرات فضفاضة من هذا النوع . التصور الصحيح - في نظري - هو عودة الى سؤال ، بدت : ما الذي أستطيع أن أعمله ؟ ٠٠ ولا أقصد ما يمكن أن يعمل ضمن نطاق التصورات الخيالية وإنما ضمن إمكانات القوة الحالية المتاحة الآن ٠٠ والمناخه لي في مستقبل أنا قادر على التخطيط له . عند ذلك تكون نقطة الانطلاق الحقيقية هي الهدف الذي نريد أن نخطط من أجله ونسعى لتحقيقه .

## الصراع ٠٠٠ صراع وجود

بالنسبة لنا كأمة عربية ، فنحن في صراع مع اسرائيل على بقعة أرض معينة . وبصراحة فإن هذه الارض لا تتسع لنا ولهم . هذا مستحيل ، وإذا تصورنا غير ذلك فنحن نحلم . فاما أن يبقى الاسرائيليون عليها واما أن يعود الفلسطينيون اليها ٠٠ ولكن لأحد الطرفين وليس لكليهما معا . تلك هي الحقيقة العارية كما يجب أن ندركها . وأنا لا أقول ذلك من ناحية فلسطينية فقط بل من الناحية العربية الأعم . بل حتى من الناحية

بعمل ضخم وأنه كان أكبر وأضخم من كل تصوراتنا ، دون أن نضع استراتيجية محددة للفترة التي تعقب هذه المبادرة . أي أننا وضعنا استراتيجية دفاعية واضحة ومرحلة ما بعد الهزيمة ، إلا أننا لم نضع أية استراتيجية جديدة لتحملها في فترة ما بعد أكتوبر - تشرين .

لقد حققنا - في اعتقادي - عملا جبارا كان بمثابة الإشارة لنا الى طريق المستقبل ٠٠ الإشارة الى قدرتنا على تغيير موازين القوى الحقيقية في المنطقة في المستقبل هذا بالإضافة الى أن تصدينا للتحمي كان التعبير الصادق عن قدرة الانسان العربي وطاقته على قبول التحدي ومواجهته والارتفاع الى مستواه . وكانت درجة النجاح بالقياس الى الماضي هائلة فعلا . واستنتاجا من ذلك فإن الكارثة كانت في أننا لم نستطع أن نقدر التقدير الحقيقي لما فعلناه ، وأنجزناه ، وأننا لم نستطع

على أساس هذا الانجاز الضخم أن نضع استراتيجية المرحلة القادمة . وأذن فإن لآفات الخطأ - ثلاث لم تعد صالحة أو مناسبة لهذه المرحلة بعد - أكتوبر - تشرين . أكثر من ذلك فإن الانتظار بعدها كان انتظارا عقيما من غير مخطط استراتيجي جديد يحدد خيانا على طريق المستقبل . ومع الاسف فإن هذا هو بالضبط ما حدث ، وبدأ كل طرف من الاطراف يتصرف حسب هواه ووفق منطقته الخاص وتصوره لما هو الانسب والاصح من زاوية الضيقة . وكل ذلك برز الى السطح وفق ما ذكرته انفا من أن الناس يتشاورون ويتشاركون في وقت الهزيمة ، ولكن كل واحد يريد ، عند الانتصار ، أن يحكر الاستثمار لنفسه ، ويتصور أنه صار في مقدوره أن يتصرف بمفرده . مع أن المنطق كان يفترض أننا في ساعة النصر كنا أكثر حاجة للتشاور والتنسيق ووضع استراتيجية عمل موحدة ومتراصة ، على الأقل لانسأ دخلنا في مرحلة الهجوم . وهذه المرحلة أخطر بكثير من مرحلة الدفاع . وهكذا بدأنا بالتفكك ٠٠ وراح كل طرف من أطراف المعركة يتصرف منفردا ، فيما عمدت بعض الاطراف الأخرى الى الانكماش والعزلة .

## العالم أمام القوة العربية

مضى ميكيل في استرساله واثاره وكأنه يعتمر بالأمم ذكريات تلك الفترة من عمر النضال العربي : أخذ مثلا فترة ما بعد حرب أكتوبر - تشرين . في تلك الايام وقف العالم كله أمام القوة العربية مشدوها متطلعا ينتظر في قلق يعرف خطواتنا التالية . بعد ثلاثة أشهر من ذلك ٠٠ تغيرت الصورة . عند هذه النقطة قلت : أن بعض الناس عمدوا عند القبول بقرار وقف إطلاق النار الصادر عن مجلس الأمن الدولي ، بعد التأكيدات التي صدرت قبل ذلك بوقت قصير أن حربنا هذه حرب طويلة ختامها النصر وتحرير الارض المحتلة عمدوا الى القول أن هذه الحرب ما شنت الا لتحريك القضية وإجبار العلاقات النووية ، والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على إعادة وضع قضية الشرق الاوسط على جدول أولوياتها بعد أن تحولت الى حانات القضايا الثانوية الأهمية . وشعر ميكيل برغبتي في سماع رأيه في حقيقة الاهداف

في الحلقة الثالثة من الحوار مع جريدة - الاخبار - تحدثت ميكيل عن عدم وجود استراتيجية عربية شامكة تعد حزب تشرين بعجز العرب عن تقدير ما فعلته هذه الحرب لهم ، ويقول أن الصراع مع اسرائيل صراع وجود فلسطيني لا تتسع لنا ولا اسرائيليين معا فاما ان يبعوا نخيها أو يعود اليها الفلسطينيون ويخلص الى القول أن لسلام الدائم بين العرب واسرائيل غير ممكن التحقيق . ماوضح أن الحرب المحدودة بهدف تغيير ميزان القوى بين العرب واسرائيل يجب ألا تكون غاية بل حلقة من سلسلة ٠٠

## وعن الموقف العربي قال ميكيل :

الاهم من كل ذلك هو عدم وجود استراتيجية عربية واضحة ومحددة . ولأوضح أكثر من ذلك أقول ، أن طبيعة الصراع العربي الاسرائيلي تجعل في غير المقدور ولة عربية منفردة وضع استراتيجية تحدد خطواتها لمسيرتها على طريق المساعي السلمية . وعليه يصبح ن الضروري وجود استراتيجية عربية شاملة بشكل أو آخر ، وأنا لا أرى مثل هذه الاستراتيجية إلا بأي شكل من الاشكال .

هنا قاطعت الصحفي الكبير لا طرح موضوع لحات لفرطوم الشهيرة على أنها كانت بمثابة قاعدة التفكير لاستراتيجية العربي التي أنيلقنا منها الى قبول قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ بعد ذلك بثلاثة أشهر ، والذي كان بمثابة الطريق الذي قبلناه لتحقيق التسوية العادلة رمة المنطقة . وبما أن هذا القرار ما زال قائما وما زال هوكل ماجري ويجري من مفاوضات واجتماعات وبيانات كيف باستطاعتنا والحالة هذه أن نصر على غياب أية استراتيجية عربية واضحة ؟ اعتدل ميكيل في جلسته واسترسل وكأنه عرف هدف لاخطتي حتى قبل أن أكملها ثم قال :

## مشكلتنا عدم وجود استراتيجية عربية

أوافق معك أنها كانت . إلا أن الحقيقة الاساسية هي أن هذه القاعدة الاستراتيجية انتهت مع أول صابحة اطلاقها في حرب أكتوبر - تشرين ١٩٧٣ وأضيف . مع ذلك - أنها انتهت نهاية ايجابية بالفعل . ودعني اضع اطار الصورة التي احاول رسمها وأسعى لتحديد معالمها ، التي ، الطبيعي أن المهزوم يحاول بعد نزيهته أن يتخذ موقفا دفاعيا لا يقدّر على غيره . يقوم وضع الاسوار حول موقفه لحماية نفسه . وذلك يظل قائما الى أن يتغير الموقف على نحو ما . نحن في مصر ، الأمة العربية كلها تجاوزنا هذه الاسوار في حرب أكتوبر تشرين ، وخرجنا من اسوار الموقف الدفاعي واخذنا مام المبادرة . وبالتالي سقطت اسوارنا الدفاعية كلها . ثم لم تعد هناك حاجة اليها . ولأننا نحن الذين تجاوزناها الى مرحلة استراتيجية مرنة ليست دفاعية ، لكنها دفاعية هجومية . وبهذا التصور أرى أن لآفات لفرطوم الثلاث انتهت تماما واجابيا يوم بدأنا تلك الحرب . المشكلة التي نجمت عن مبادرتنا هذه أننا قمنا

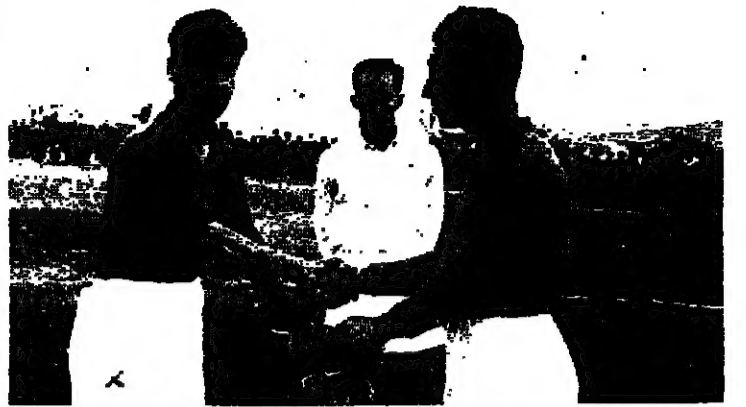
الإدارة	رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المساعد	رئيس التحرير	مستشار	محررون	الاعلاميات	الاشتراكات
م. م. م. م. م.	م. م. م. م. م.	م. م. م. م. م.	م. م. م. م. م.	م. م. م. م. م.	م. م. م. م. م.	م. م. م. م. م.	م. م. م. م. م.	م. م. م. م. م.

هكذا من الامم



## بصرحة مع المدرّب شحادة موسى

# تمارين مكشّفة لفريق الناشئين استعداداً لكأس فلسطين لا يوجد حكّام متحيّزون ولكنهم يحتاجون لتعمّق في القانون



شحادة موسى مع رئيس فريق قاسيون السوري  
تاريخ الصورة ٩ - ١٢ - ١٩٦٩



السيد موسى إلى أقصى اليمين قبل بدء إحدى المباريات مع  
فريق الجيش السوري بتاريخ ٢٣ - ٢ - ١٩٥١

السيد شحادة موسى  
مدرّب الفريق الوطني  
للناشئين من لاعبي الرعي  
بداول بكرة القدم في الأردن  
حيث بدأ اللعب مع المدرسة  
العبدلية بتاريخ ١٩٤٦ ثم  
لعب مع فريق نادي الأردن  
١٩٤٢ ثم انتقل يلعب مع  
فريق النادي الأهلي عام  
١٩٤٤ حتى عام ١٩٥٨ حيث  
حاول اعتزال اللعبة بسبب  
خلاف مع إدارة نادي الأهلي  
آنذاك ولكن فريق الفيصلي  
استقطبه ليلعب مع فريق  
١٩٦٨

خلاف مع إدارة النادي الأهلي  
الفيصلي حتى عام ١٩٦٤  
استلم خلالها تدريب الفريق  
كما استلم أيضاً تدريب  
فريق الامن العام  
وقد استمر السيد شحادة  
موسى بتدريب الفيصلي  
حتى عام ١٩٦٧ حيث قرر  
اتحاد الكرة تعيينه مدرّبا  
للفريق الوطني الأردني  
لما ساعد المدرب المصري  
علي عثمان في تدريب  
الفريق الوطني خلال عام  
١٩٦٨

وبعد ذلك شارك الأردن  
في دورة اسيا خلال وجوده  
كمدرّب للفريق واحل  
آنذاك المركز الرابع  
وفي سنة ١٩٧٢ استقدمت  
مؤسسة رعاية الشباب  
المحارب الألماني جوزيف  
شتر حيث تم تدريب  
السيد شحادة لتدريب فريق  
الأردن للناشئين حتى الآن  
وكان للقسم الرياضي في  
الاخبار لقاء مع السيد  
شحادة موسى حيث وجهت  
اليه بعض الاسئلة :

● ماذا عن تكتيكات كلاً من  
قسم ؟  
- بدأت اللعب منذ عام ١٩٤٢ مع  
فريق المدارس ثم  
انتقلت للعمل عام ١٩٤٤  
وبين السبع له حتى عام ١٩٥٨  
وفي المباريات القوية التي لعبها  
في هذه الفترة ضد فريق اسلامي  
يافا واسلامي حيفا عام ١٩٤٧  
كما شاركت كمدرب مع الأهلي ضد  
فريق اسطنبول بطل تركيا في عام  
١٩٥٠  
● كذلك لعبت مع منتخب الأردن  
ضد فريق نجوم القاهرة عام ١٩٥١  
وعد منتخب ليبيا عام ١٩٥٢ ولعبت  
ايضا مع الفريق الوطني في الدورات  
الرياضية العربية الاولى والثانية في  
الاسكندرية وبغروت  
● بصفتك الآن مدرب لفريق الأردن  
للناشئين فما هو استعداد الفريق  
لدورة كأس فلسطين ؟  
- اريد ان اذكر ان هذه الدورة  
ستقام في مدينة الرياض في الفترة  
التامة ما بين ١٥ - ٢٠ - ١٩٧٧  
ويشارك فيها عدد كبير من الدول  
العربية  
ولقد قمنا باختيار ثلاثين لاعباً  
ناشئاً من خبرة لاعبي الأردن والذين  
تبلغ اعمارهم ما بين ١٢ - ١٩ سنة  
حسب شروط هذه البطولة وسيتم  
اختيار ٢٠ لاعباً منهم ليمثلوا الأردن  
في هذه البطولة حيث تم وضع  
برنامج مكثف لتخلف مباريات محلية  
تدريجياً كاستعداد للقاءات  
الفريق العربية المجاورة للاقتناع  
بمباريات معاً ضمن هذا الاستعداد  
كما تم اعداد كل ما يلزم لهذا  
الفريق حتى يحمل الصورة المشرفة  
والجادة

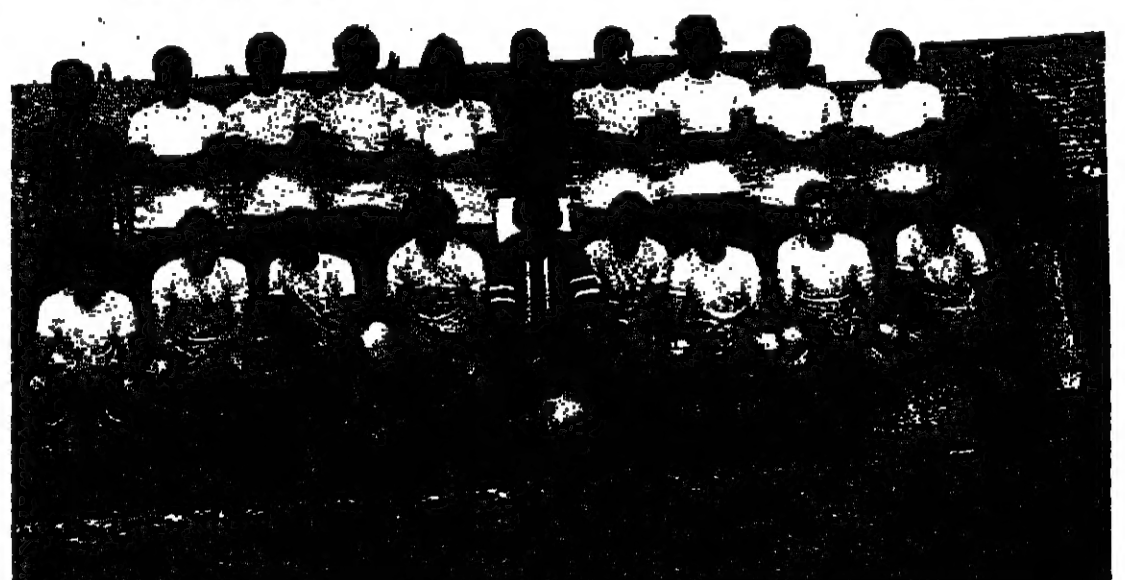
● ماذا عن مستوى هذا الفريق ؟  
يضم فريق منتخب الأردن للناشئين  
مجموعة من اللاعبين الذين يلعبون  
ضمن فرق الدرجة الاولى في انديتهم  
وعناصر اخرى جيدة من الناشئين  
من مثلوا الأردن في دورة اسيا  
الناشئين التي اقيمت في طهران قبل  
فترة  
● وعن الكرة الأردنية ..  
قال السيد موسى : لقد  
ظهرت بعض فرق الدرجة الاولى  
من مثل الجليل التي اقيمت  
حتى الآن بمستوى جيد فقد ظهر  
فريق نادي الحسين في بعض  
فترات مباراته مع الجزيرة بمستوى  
جيد كما ظهر الجليل ايضاً بمستوى  
جيد في الشوط الثاني من مباراته  
مع الحسين .. ويمكن القول ان  
المستوى بشكل عام كان متوسطاً  
والله يمكن لفرقنا ان تقدم عرضاً  
افضل من الذي قدمناه حتى الآن  
وننتهي ان ترى ذلك بعد استئناف  
الدوري العام

● وأريد ان اؤكد ان اللقاءات  
التجارية هي عامل اساسي قسي  
تحسين مستوى الفرق وتجهيزها  
لشباب فريق الجامعة الأردنية  
والتي هي المؤسسة التي اقيمت  
حتى الآن بمستوى جيد فقد ظهر  
فريق نادي الحسين في بعض  
فترات مباراته مع الجزيرة بمستوى  
جيد كما ظهر الجليل ايضاً بمستوى  
جيد في الشوط الثاني من مباراته  
مع الحسين .. ويمكن القول ان  
المستوى بشكل عام كان متوسطاً  
والله يمكن لفرقنا ان تقدم عرضاً  
افضل من الذي قدمناه حتى الآن  
وننتهي ان ترى ذلك بعد استئناف  
الدوري العام

● وأريد ان اؤكد ان اللقاءات  
التجارية هي عامل اساسي قسي  
تحسين مستوى الفرق وتجهيزها  
لشباب فريق الجامعة الأردنية  
والتي هي المؤسسة التي اقيمت  
حتى الآن بمستوى جيد فقد ظهر  
فريق نادي الحسين في بعض  
فترات مباراته مع الجزيرة بمستوى  
جيد كما ظهر الجليل ايضاً بمستوى  
جيد في الشوط الثاني من مباراته  
مع الحسين .. ويمكن القول ان  
المستوى بشكل عام كان متوسطاً  
والله يمكن لفرقنا ان تقدم عرضاً  
افضل من الذي قدمناه حتى الآن  
وننتهي ان ترى ذلك بعد استئناف  
الدوري العام

● وأريد ان اؤكد ان اللقاءات  
التجارية هي عامل اساسي قسي  
تحسين مستوى الفرق وتجهيزها  
لشباب فريق الجامعة الأردنية  
والتي هي المؤسسة التي اقيمت  
حتى الآن بمستوى جيد فقد ظهر  
فريق نادي الحسين في بعض  
فترات مباراته مع الجزيرة بمستوى  
جيد كما ظهر الجليل ايضاً بمستوى  
جيد في الشوط الثاني من مباراته  
مع الحسين .. ويمكن القول ان  
المستوى بشكل عام كان متوسطاً  
والله يمكن لفرقنا ان تقدم عرضاً  
افضل من الذي قدمناه حتى الآن  
وننتهي ان ترى ذلك بعد استئناف  
الدوري العام

● وأريد ان اؤكد ان اللقاءات  
التجارية هي عامل اساسي قسي  
تحسين مستوى الفرق وتجهيزها  
لشباب فريق الجامعة الأردنية  
والتي هي المؤسسة التي اقيمت  
حتى الآن بمستوى جيد فقد ظهر  
فريق نادي الحسين في بعض  
فترات مباراته مع الجزيرة بمستوى  
جيد كما ظهر الجليل ايضاً بمستوى  
جيد في الشوط الثاني من مباراته  
مع الحسين .. ويمكن القول ان  
المستوى بشكل عام كان متوسطاً  
والله يمكن لفرقنا ان تقدم عرضاً  
افضل من الذي قدمناه حتى الآن  
وننتهي ان ترى ذلك بعد استئناف  
الدوري العام



شحادة مع منتخب الناشئين الذي لعب بدورة شباب اسيا في ايران ١٩٧٢

## اليوم الوحدات والرمش في نهائيات بطولة تحت سن

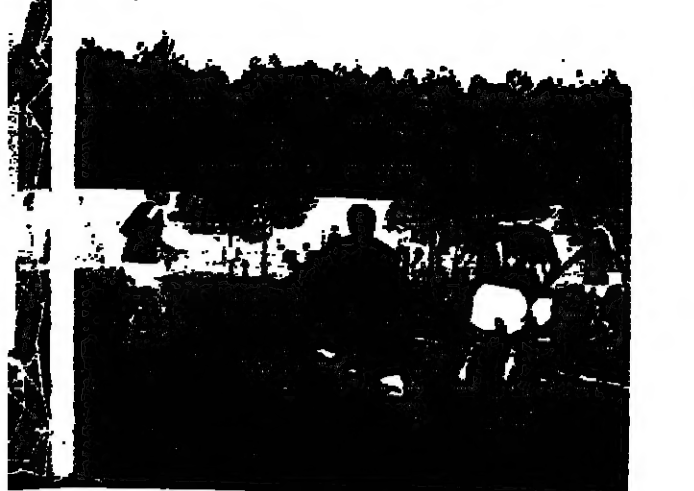
تقام اليوم المباراة النهائية  
لبطولة تحت سن ٢٠ بكرة القدم  
بين فريق نادي الرمثا وفريق مركز  
الوحدات وستجري المباراة في  
الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم  
على ملعب رقم ٢ بمدينة الحسين  
للشباب  
وستكون المباراة اليوم من اقوى  
مباريات هذه البطولة إذ ان الفريقين  
سبقا كانا افضل واعمل العائدين  
فنادي الرمثا سيحاول اليوم تأكيد  
قوة الناشئين في النادي بعد ان فاز  
فريق الرمثا ببطولة تحت سن ١٢

وسيعتاز لحيوه بالسرعة والحيوية  
واللياقة العالية التي تفرقها  
عنهم  
اما الوحدات فقد اكد اندريه ان  
فريقهم سيفوز بالمباراة بوجهه  
البطل لما يتمتع به الفريق  
من جماعية للعب والتضحية الكبيرة  
في سبيل فوز فريقهم  
ومن المؤكد ان يشاهد جمهور  
الكرة اليوم مباراة شيقة وجديّة  
ونرجو ان يستمتع الجمهور والاندريه  
بكون الفريقان والجمهور والاندريه  
والدريه من حسن كل الجميع

## تقريباً ألبلي يؤكد أن دورة مونتريل ١٢٧ مليون دولار

أفادت التقارير المقدمة عن دورة  
مونتريل الاولمبية التي قدمت  
للجنة المنظمة الى اللجنة الدولية  
في اجتماعها الأخير براج أن الدورة  
كسبت ما يقارب ١٢٧ مليون دولار  
ولم تخسر كما كان متوقفاً من  
معظم خبراء العالم  
وكان أهم عناصر دخل الدورة  
المالي :  
١ - بلغ إجمالي مبيعات تذكرة  
الدخل ٢٧ مليون دولار و ٢٩٩ ألف  
٢ - دخل التغطية خلال الدورة  
٢٥ مليون دولار  
٣ - قيمة الطابع التذكارية

بسم الله الرحمن الرحيم  
استاذ  
الى المستخبر الثاني رقم ٧٣ اسماعيل مصطفى جابر  
لقد تمثّلت عن مركز عملك اعتباراً من تاريخ ١١-١-١٩٧٧  
دون اجازة من المسؤولين . لذا انترك بالعودة الى  
عملك خلال ثلاثة ايام اعتباراً من نشر هذا الانذار في  
الصحف المحلية والا ننوف تمل من عملك دون مكافأة او  
تعويض استناداً لقانون العمل والمعامل المعمول به .  
مدير مطبعة القوات المسلحة الأردنية



## هذا أنتبدأ مباريات المؤسسات والشباب في الدور قبل النهائي بكرة القدم

الساعة الثالثة من بعد ظهر  
الاربعاء القادم بين فريق مؤه  
وفريق بنك القاهرة  
كما تقرر ان تقام المباراة  
لتحديد المركزين الثالث والرابع  
هذه البطولة بين الفريقين  
المبارتين الاولى والثانية  
الخميس القادم  
١ - اما المباراة الاولى تقام في  
الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم  
غد الثلاثاء على ملعب المدينة  
بين فريق شركة الكهرباء وفريق  
شركة مصفاة البترول  
٢ - المباراة الثانية وتقام في

الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم  
غد الثلاثاء على ملعب المدينة  
بين فريق شركة الكهرباء وفريق  
شركة مصفاة البترول  
٢ - المباراة الثانية وتقام في

## بطولة كأس العالم لكرة القدم هل تصل إحدى الدول العربية للأرجنتين عام ١٩٧٨ النقاد يرشحون الفريق الهولندي بالفوز بالبطولة



بعد ان اجتازت هولندا المعوقات  
ووصلت لادوار النهائية فقد انزعج  
الهولنديون من غير سمعوه . وهو ان  
كرويف ان يشترك مع هولندا في  
تصفيات كأس العالم في الأرجنتين  
ورغم ذلك فان المعلقين والنقاد  
يرشحون الفريق الهولندي في مقعدة  
الفرق المرشحة لبطولة كأس العالم  
عام ١٩٧٨ لانه أصبح فريقاً  
مكتملاً من جميع الوجوه الفنية  
والاجتماعية وتم تدعيمه بعناصر  
أثبتت قدرتها وكفاءتها . واما عاد  
كرويف عن قراره فان الفريق  
الهولندي هو الذي سيواجه عن  
الكرة الأوروبية في الأرجنتين عام  
١٩٧٨  
لا يزال موضوع معرفة  
سيمثل اسيا وأفريقيا في بطولة  
كأس العالم في الأرجنتين عام ١٩٧٨  
غير واضح حتى الآن ولا يمكن  
التكهن به ان هناك مجموعة  
أسبوعية ومجموعة افريقية وتجرى  
نظام التصفيات بين كل مجموعة  
على طريقة الدوري الكامل - من  
مرحلتين - ومن الصعب معرفة من  
سيمثل كل مجموعة الا بعد انتهاء  
اخر مباراة لكل مجموعة  
● المجموعة الاسبوعية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كوريا الجنوبية وايران والكويت  
وفريق اوغندا وبنغلاديش  
وفريق كينيا  
● المجموعة الأفريقية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية  
● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية

في الثالثة مع تونس وله ثلاث  
نقاط حتى الآن ويأتي له مباراة  
واحدة مع تونس تقام في لاويوس  
عاصمة نيجيريا  
الفريق المصري لعب مباراتين  
مع نيجيريا خسر الاولى صفر - ٤  
والثانية ٢ - ١ وله نقطتان  
اما الفريق التونسي فله نقطة  
واحدة اثر تعادله مع نيجيريا  
والفرصة مهيأة أمام تونس ومصر  
لوصول احدهما الى الدور النهائية  
الفريق التونسي على نيجيريا  
فيخربها من التصفيات وعندها  
تقرر مباراتاً تونس ومصر ومن  
الذي سيمثل أفريقيا في هذا الكأس  
فالفرصة مهيأة أمام تونس ومصر  
لوصول احدهما الى الدور النهائية  
الفريق التونسي على نيجيريا  
فيخربها من التصفيات وعندها  
تقرر مباراتاً تونس ومصر ومن  
الذي سيمثل أفريقيا في هذا الكأس

● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية  
● المجموعة الأفريقية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية  
● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية

● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية  
● المجموعة الأفريقية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية  
● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية

## هل تصل إحدى الدول العربية للأرجنتين عام ١٩٧٨ النقاد يرشحون الفريق الهولندي بالفوز بالبطولة

بعد ان اجتازت هولندا المعوقات  
ووصلت لادوار النهائية فقد انزعج  
الهولنديون من غير سمعوه . وهو ان  
كرويف ان يشترك مع هولندا في  
تصفيات كأس العالم في الأرجنتين  
ورغم ذلك فان المعلقين والنقاد  
يرشحون الفريق الهولندي في مقعدة  
الفرق المرشحة لبطولة كأس العالم  
عام ١٩٧٨ لانه أصبح فريقاً  
مكتملاً من جميع الوجوه الفنية  
والاجتماعية وتم تدعيمه بعناصر  
أثبتت قدرتها وكفاءتها . واما عاد  
كرويف عن قراره فان الفريق  
الهولندي هو الذي سيواجه عن  
الكرة الأوروبية في الأرجنتين عام  
١٩٧٨  
لا يزال موضوع معرفة  
سيمثل اسيا وأفريقيا في بطولة  
كأس العالم في الأرجنتين عام ١٩٧٨  
غير واضح حتى الآن ولا يمكن  
التكهن به ان هناك مجموعة  
أسبوعية ومجموعة افريقية وتجرى  
نظام التصفيات بين كل مجموعة  
على طريقة الدوري الكامل - من  
مرحلتين - ومن الصعب معرفة من  
سيمثل كل مجموعة الا بعد انتهاء  
اخر مباراة لكل مجموعة  
● المجموعة الاسبوعية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كوريا الجنوبية وايران والكويت  
وفريق اوغندا وبنغلاديش  
وفريق كينيا  
● المجموعة الأفريقية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية

في الثالثة مع تونس وله ثلاث  
نقاط حتى الآن ويأتي له مباراة  
واحدة مع تونس تقام في لاويوس  
عاصمة نيجيريا  
الفريق المصري لعب مباراتين  
مع نيجيريا خسر الاولى صفر - ٤  
والثانية ٢ - ١ وله نقطتان  
اما الفريق التونسي فله نقطة  
واحدة اثر تعادله مع نيجيريا  
والفرصة مهيأة أمام تونس ومصر  
لوصول احدهما الى الدور النهائية  
الفريق التونسي على نيجيريا  
فيخربها من التصفيات وعندها  
تقرر مباراتاً تونس ومصر ومن  
الذي سيمثل أفريقيا في هذا الكأس  
فالفرصة مهيأة أمام تونس ومصر  
لوصول احدهما الى الدور النهائية  
الفريق التونسي على نيجيريا  
فيخربها من التصفيات وعندها  
تقرر مباراتاً تونس ومصر ومن  
الذي سيمثل أفريقيا في هذا الكأس

● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية  
● المجموعة الأفريقية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية  
● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية

● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية  
● المجموعة الأفريقية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية  
● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية

● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية  
● المجموعة الأفريقية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية  
● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية

● المجموعة الآسيوية :  
هذه المجموعة تضم خمس فرق  
هي كينيا والكويت وفريق  
اوغندا وبنغلاديش وفريق  
كوريا الجنوبية



مشوار

أيتها الكلمة

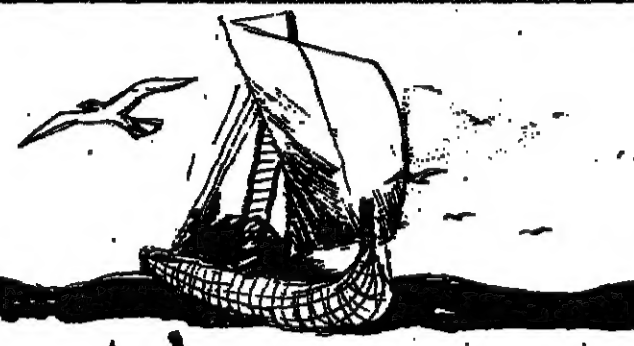
في حكاياتنا الشعبية ابن شاعرا حمل ربابته ذات يوم وقصد رزق العيال .. وهين وصل الى بيت شيخ القبيلة الذي كان يقصده استقبال الضيف العزيز وبدأت مداخلته للضيف تتوالى .. وكانت القصائد من ذلك النوع الذي يتناول الممدوح فيجعله مثالا في كل الخصائل الحميدة .. فهو يملك شجاعة عمرو وسماحة حاتم ويطلبى بحلم احنف وذكاء اياس .. وهو كريم كحاتم صاحب طاعة كالشمس بل ان الشاعر كان يقول كل هذا وكأنه يحس بالتقصير فيلجأ الى الامنيات التي قد تصل حدا يمتحن فيه الشاعر ان يكون وصفيته خيلا يجتبطها الممدوح حين يود الرحيل وان يتحول هو وصفيته الى خيام حين يعمد الى النزول .. وكان شاعرنا واحدا من اولئك الشعراء فامتحده وطالب وكلما انتهى من اداء امره قصائده وصمت لسانه ووتره توجهت عيناه الى صاحبه تستنطقانه على بيبين نوع الجائز .. المنتظرة فلا يخيب الممدوح ظنه فيخبر الشاعر ان له كذا مئة من الابل على القصيدة الاولى وكذا رأسا من القمح البيضاء على القصيدة الثانية وكذا جوادا عن القصيدة الثالثة وهكذا يلتهب خيال الشاعر ببحايا الثراء المقبلة .. وفي نهاية الضيافة استأذن الشاعر مضيفه بالرحيل فاذن المضيف بكل سرور وتلتمع الشاعر وهو يقف على باب البيت ثم سال صاحبه عن الطايا التي وعده بها .. فضحك الرجل وقال فواليسك لدي عطاييا وقد مدحتني بصفات ليست لي فوجدتك بأموال لا امتلكها .. قلت لي كلاما مفرحا فكأفأك بكلام مفرح .. هناك صيغة حماسية تكاد تكون القالب الكلاسيكي المميز للشعر الياباني ويسمون هذه لصيغة - تانكا - ونظام القافية فيها وفق هذا: ١٠ ب ١٠ ب ١٠ ب وفي احدى مقطوعاته كشف الشاعر الياباني سايفو هوشي - عن سبأجته ما دام يحرص دائما ان يقول الكلمة معناها ويحرص ان تكون صادقة مع كل من يتحدث اليهم ممن يههم زخرف الكلام ولا يتطرق الى نواياهم .. ان اصبحت بالفعل عارفا ويوم قلت افترقنا وتعهدنا على ان نتذكر ونكلم اصرارك اكدت ذلك حالفا لم تكن تنسى سوى انك ان تتذكر لم تكن تنسى شيئا اكثر .. مساكين ابائنا ومسكين بعضنا غير ان نيلنا على عالم الرابطة على جناح الكلمة اغنيمة ..

عين

ها أنا أعني

اسمعت رومك غان ما برحت تنطق النفس بالغائب .. وانحلت عليك بقلبي تحمل رزقه الكون كائني حيسقيا في نفسي سكين وعدت ابكي زيف القسفي مضجعي .. كان اليكاء سوريحي وهم زلف حزين .. وبقيت اعيش في عمالي اهران كان الصبح ان يبرع وصافحت يد القدر بعد التوكل افراحا عادت على جنم الشاطئ وزعت الموج في الهم عن الركب ليمسي يارمال شاطيء مسكين ما اتيت اليك فريوك بل اتيت اليك لاريك .. التي كم من كلمات وانفسي ضاعت على رمال شاطيء من اجل ركب ونحن ننسى خواطينا وما جاء بها من ايام .. انه لكف احسان اميره المجاني

اصوات واعدة



كبرياء

سعر: نزية القسوس ان يعود سوف نخدم رغم اننا قد نقول رغم اننا نحن الحكايا من ايالي شهر راد فقلبي حين واشتياق نحن يا فيرواني ثقافت من صمت هوانا نغمم التاريخ اياها ان يقينا صامتين ان يكون صامت سنانا واهرا لنية وتغري الفصن من اوراقه ويوموت الفن حتما



الشيخ - القرية والقادم - الخطر شعر: حسين صالح عبدالله

اجتمع نفر قليل اصوات تعيق رجال واطفال نساء وصبايا هم نفر قليل .. والنساء يتهايمن بعيدا عن هذا النفر القليل وقف شيخ عليل ويوموت تحت قطع من لحاف بال يوت .. ومع ذلك هو حي هو حي بشارق الشمس يطوي العمر يجادب الاطفال ويحب الطرقات هذا الشيخ .. هو القرية والقرية في خطر بلها الشيخ قد قارب الموت هذا الشيخ .. يشهد رجال القرية .. يشهد ذلك النفر من القرية ويوموت صياح وعراك رجال القرية مع ان الشيخ في خطر ويطلب ينزع قطع من الفخر

مايكته القراء

مشاكل الطلبة

الى الجريدة الفراء - الاخبار - الى اخوة القلم الف توعية كان بوني ان ارى من يعقب ويوموت بمشاكل الطلبة من قبل .. سوي تحقيق نشرته احدى صحفنا عن مشاكل الطلبة امام السقارات والوزارات والوقت الذي يقضونه في لهر الشديد قبل شهورين تقريبا .. وعندما رايت في جريدة - الاخبار - جريدتنا الفراء قد اهلكت بمشاكل الطلبة الاردنيين في يوغسلافيا من ناحية المصاريف والقبول والالفة وغير ذلك القوت هذه الفرصة لاشرك في الرد على كتابة السيد راكان المجالي من اجل انشاء وزارة للتعليم العالي في بلنا كبقية البلاد العربية فقوم بمشاكل الطلبة في الدفصل والخارج

وتوم بل ان هناك لغت نظير يحتاج الى حل كساعة جميع الطلبة الذين يهونون الامتحانات ويحتاجون السفر والتنقل والوقوف امام وزارة التربية والخارجية في الطابور الطويل لثلاث اربع ساعات في الشمس الحارقة .. وللعلم ان مشقة السفر .. فكنا نحمل الاوراق من اريد او ارسلنا في الصباح الباكر حتى تجد سيارة لم تصل امام الوزارة او السقارة ونصف في الطابور لثلاث ساعات على الأقل من اجل توقيع او ختم روتيني والساعة الثانية عشرة يتنهي الدوام حسبما كان يقولنا الموقوفين ناهيك عن ان كرت الاوسطة كان يشغل اذني من يقدم من بعيد ومعه شرطى او .. او .. ويؤجل ويوقع الاوراق ويخرج والكل ينظر اليه .. نوع توقيع واحد وترجع في اليوم التالي من اجل الفقم .. وللعلم ان بعض الطلبة سافر الى يوغسلافيا على واسبانيا ثم رجع الى الاردن ماذا ؟؟ لانه لم يجد من يرشده الى معلومات كافية .. فالكلام يردد بين جميع فئات الشعب .. ويوموت الجميع انه يعرف في جميع احوال الدراسة والجامعات العربية والاذنية .. يذهب الطلبة الى السفارة الاردنية في ذلك البلد ثم الى بعض الطلبة الذين يشبهونهم كرها في الدراسة عوضا عن ان الطلبة لا يجد مصرا لمعلومات صحيحة لقد كان يزد جميع الطلبة ان يدرسوا في بلدهم ويصرفوا قية جميع مايفسروه في الخارج ولكن كما يقولون : مارود على اثار غير الامر منه .. انالرسوم في خارج

كلمات في الرحيل

راجل انا يا حبيبي غايري رما ضاقت فينا الخبار .. راجل انا يا حبيبي لا تسألني فطيمة الايام ومضيت الاقدار ان يخطي بعض قوم الحب فزعمونه عار .. راجل انا وقفايني ذنوبة ذكرى وشبابي المخرن وشجو على اكنان دوراس السكري وطعام اخلاقي تناثر وجنان جبي ينادي شيعوني .. شيعوني .. ترى .. من ينادي ؟ هذه الايام .. وتلك ليلاتها هذه الايام .. قد جات امانتها هذه الايام .. قد جات امانتها اردتها .. انحنيا .. اغتربا فغفني بالغب مثلي .. كامات العشق ما اسنى معانيها واجملي الذكرى انشودة الهمس او .. لا تجعلينا مذي زود الغب يانعة .. من دعوى لعين بت ارويها

بسمام ابو خضير - الجامعة الاردنية - كلية التجارة

منيرة

فاشرفت بلا غي - يوم مالي الحشا من الك - يوم تمنعت كل شيء في الفؤاد تدين في هذا الوجود منيرة العلو الوديعة يا حسناك - سي في استرق - خالص على الم - سامي ابو شريبي

ضيف النادي



الاسم: مها حياوي العمر: ١٩ سنة المهنة: ممثلة الشاعر المفضل: نزار قباني المطرب المفضل: عبد الحليم حافظ الشخصية التي اعتر بها: الحاج الايراني الجنسية: ان اظهر على الشاشة

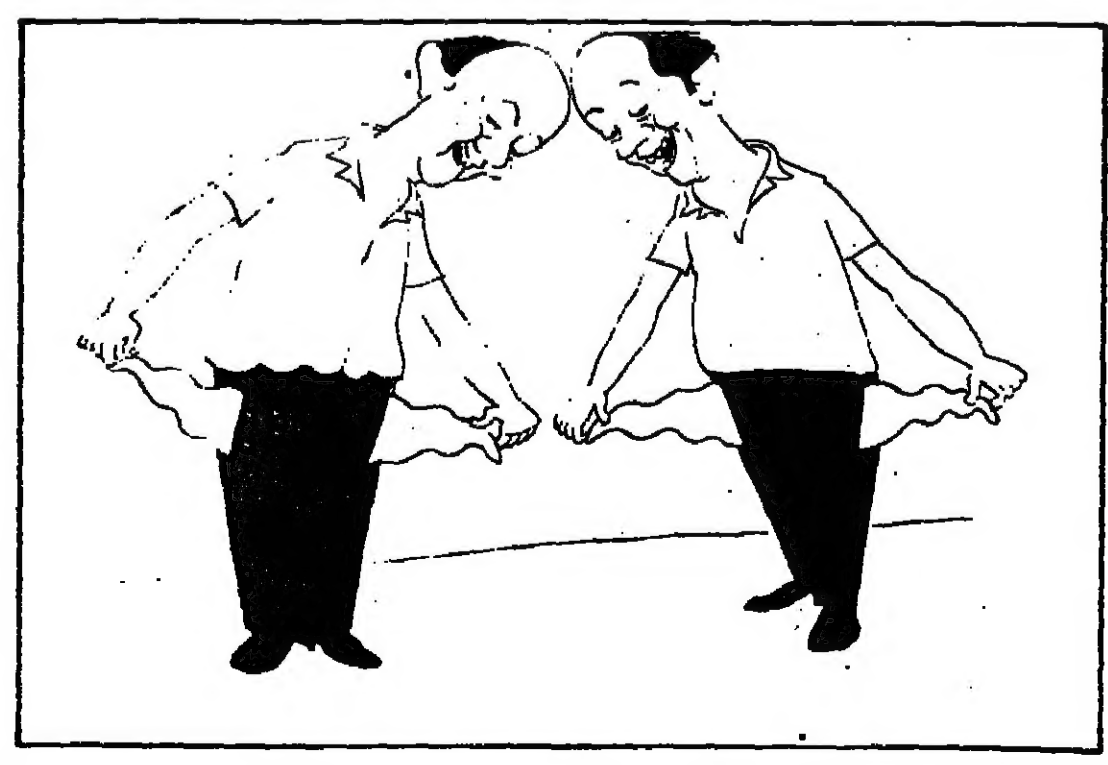
البنسامة

برودة التكليل

ساح ضيف تكليزي في جنوده : اسعدوا .. ليقيم اقترم كسلا خطوة الى الياام .. فقم الجميع الا واحدا .. فله الفضل : لماذا لم تقم مع الآخرين ، ابها البطل التكليل ؟ فقمم الجندي قتلا ببرودة اليس في لك مشقة وازعاج بفسيتي ..؟

زوجة انكليزية

الزوجة الانكليزية لمدينتها : بيتي نهرا ابعث من اكنان الذي يسهر فيه زوجي فلم اعز عليه .. فقلت الزائرة وبمد التشر .. فاجابت الزوجة : عمت الى بيتنا فوجئت هناك



دليل الأخبار

Table with 2 columns: Category (e.g., الفجر, الشمس, الظهر) and Price/Value.

حركة الطائر

Table with 2 columns: Category (e.g., القاهرة, بغداد, طهران) and Price/Value.

الشمس

Table with 2 columns: Category (e.g., دمشق, بيروت, القاهرة) and Price/Value.

الشمس

Table with 2 columns: Category (e.g., دمشق, بيروت, القاهرة) and Price/Value.

الشمس

Table with 2 columns: Category (e.g., دمشق, بيروت, القاهرة) and Price/Value.

الشمس

Table with 2 columns: Category (e.g., دمشق, بيروت, القاهرة) and Price/Value.

الشمس

Table with 2 columns: Category (e.g., دمشق, بيروت, القاهرة) and Price/Value.

الشمس

Table with 2 columns: Category (e.g., دمشق, بيروت, القاهرة) and Price/Value.

الشمس

Table with 2 columns: Category (e.g., دمشق, بيروت, القاهرة) and Price/Value.

الشمس

Table with 2 columns: Category (e.g., دمشق, بيروت, القاهرة) and Price/Value.



# المدى

قصة قصيرة  
منحولي



يقف طويلًا أمام المرأة ، ويحرق في الخطوات المتعرجة التي بدأت بغزو جبينه .. يمر أصابع يده الخمسة على هذه الخطوط في محاولة منه لمسحها ، لكنه يفشل . ثلاثون عاما مضت من حياتك ، وانت ما زلت كما أنت في مكانك ، تأبى أن تتحرك ولو خطوة واحدة نحو ..  
لظالم كان أصدقاؤك يتخذون منك في أمسياتهم اللاهية العنوية ، تتوصل أحيانا كثيرة إلى المزاح الثقيل .. ولكنك كنت تقول دائما أن الوقت لم يحن بعد ، وفي يوم سيصرف أصدقاؤك من هو أنت . ومع ذلك مرت السنوات برمشة عين ، والاحلام ما زالت تصور لك ذلك اليوم الموعود ..  
يتفكك شارع «فصيل» بألوانه المتعددة ، وتناقضاته رغم الآلام ، ولطائف على الرصيف يمرح ، ويرسم على شفاهين ابتسامة لم تستطع مع مرور الأيام أن تجد لها معنى .. هل من يضحك من السعادة ، أم من الآلام .. لكن أحلامك البعيدة كانت تصور لك أن الأمسك يتبدى أحدها من أسهل من تناول ساندويشة رخيصة ، مكونة من الفلفل ، وفي يوم حاولت تطبيق ما يجري لك في الأحلام .. واصطدمت يدك اليسرى بشدي أحدها لظالم حلت في الليالي الباردة ، الموحشة بمثل هذا الجسد الرشيق الذي تمسح داخل بنطال ضيق ، يشتكي من قسوة صاحبه .. لكن الصفة القوية على خدك ، وضعت حدا لتصوراتك ، وباعت محاولتك بالفشل .. ووقتها نظرت إلى نفسك ، ووجدت أن ذقنك طويلة ، وثيابك بالية ، وعرفت أن هذه الأثناء المتكورة كحبات البرتقال الناضجة ليست لديك الفطنة ، القاسية .. ووجدت قدما طريقهما السهل نحو بار «سلمون» والقيت في جوفك على عجل نصف زجاجة كونيكا من الكونيكا الرخيص دفعة واحدة ، لعل ذلك ينسيك آثار الصفة القوية ، وأشياء كثيرة ..  
حين نظرت إلى نفسك في المرآة ( داخل البار ) للمرة الثانية ، وجدت أن الخطوط المتعرجة اتخذت مسارا جديدا ، وأن هناك بعض الشعيرات قد تحولت إلى اللون الأبيض .. ولا تدري لماذا تذكرت وقتها أن عمرك

## الشكل والمضمون في الأدب



بقلم قاسم توفيق  
إن قضية الخلط في تفصيل الشكل على المضمون في الأدب أو العكس تعود بالأساس إلى المدارس الأدبية التي كانت تحد الأدب بقوانينها وقواعدها التي يجب أن تلتزم .  
فنجد في (أ) كلاسيكية القديمة «أن بطل المسرحية وهي الشيء الغالب على أدب ما بعد القرون الوسطى هو شخصية عظيمة ، أما الهة كما في المسرح اليوناني القديم أو أحد النبلاء والأشراف ، ولا يجوز أن تخرج هذا الشرط والشروط الأخرى ولا ما اعتبرت من الفن التي تستحق التقدير ، فنجد كتابا عظيما مثل كورنيل

١٦٠٢ - ١٦٨٤ م صاحب مسرحية «السيد» المعروف عنه والتي ترمز له ، نجد يعيش ٥٢ عاما من عمره في الرف ، لم يدخل المدينة ، لم يعرف القصر والبلاط رغم كل هذا . إلا أن مسرحياته تدور في القصص وشخصياتها الملوك والفرسان والنبلاء .  
ما دخل هذا بطبيعة الشكل والمضمون ؟ فطبيعي المضمون الذي كان يفرض على الكاتب في ذلك الوقت تدفعه لأخذ الشكل القديم للمسرحية مجبرا على تخال واتحاد والتفاعل معه ، والكتابة عن معاناة أصعب البلاط الإقطاعي الأرستقراطي ومعاناتهم الفردية وقت كان فيه أهل (الريف) الذي يعيش فيه المؤلف يموت من بطش أصحاب الإقطاعيات ، والأمرأه .  
ويأتي جماعة من الناس يحملون على اكتافهم شئ يصرون به دون أن يسمعه أحد هو الفن للفن إلى نجد هذه الجماعة من الناس تخلق الأشكال وتتفنن في صنع الكلمة وتنميقها متجاهلة وجود حقيقة طبيع

هي المضمون ، لذلك سقط هذا النوع من الأدب ، وسد دعائه وحمله شعاره وارتدوا محاولين التقاط جوانب الواقع الذي هو في نفسة أساس المضمون الذي يجب تتفاعل معه .  
أن بين الشكل والمضمون تداخلا وامتزاجا قويا يفر ذاته من طبيعة التزام الأدب ، وأن هذا الامتزاج بين الشكل انعكاسا واضحا لالتحام الأدب بقضايا الن

يعايش الناس في كل ما يعانونه ، ويعبر عن هم المعاناة بكلماته وأشكاله التي هي بالأصل من الن

فلم يكن صعبا وعرا بعيدا عنهم ، بل يكون سهلا م وقويا أيضا .  
لذا ففضية الجماليات التي يتبعها الكاتب الملتزم محاولة منه لإعطاء إيحاءات أوضح ، واستخدامه للأ

الناعمة والجميلة ، ليس نوعا من الرومانسية بمق ما هو حفاظ على جمال الشكل حتى يتقبله القار العادي .  
من هنا فالشكل والمضمون في الأدب هما كل واحد إذا اختل أحد طرفيه فقد توازنه ، وخسر الهدف ال عمل من أجله .

## أخبار أدبية

نجيب محفوظ سينماتيا

أمسية شعرية  
برابطة الكتاب  
التي مساء اليوم الأحد في الساعة الخامسة أمسية شعرية بقرار رابطة الكتاب للشاعرين أحمد حسن أبو عرقوب وسهيل السيد أحمد ، وذلك بدعوة من لجنة الشعر بالرابطة .  
أنهم يقتلون الجياد  
الرواية المصرية الشهيرة والتي قدمها السينما ، أنهم يقتلون الجياد - تصد للمرة الأولى مترجمة إلى العربية وقد قام بالترجمة نوح مزين ، وتولي دكر نشر ابن رشد تقديمها للقارئ العربي .  
حكايات الحب القديمة  
صدرت للكاتبة المصرية الدكتورة نعيم عطيه المجموعة القصصية الثالثة له وهي بعنوان - حكايات الحب الباردة - وكان قد صدر للمؤلف مجموعتان سابقتان هما : الشويش صفر عام ١٩٧١ ولحظة لقاء عام ١٩٧٢ ، ويغلب على هذه المجموعة كذا يقول يوسف الشاروني طابع التراجيح بين التجريبيات والواقعية شأن مجموعته السابقتين .  
غوركي وما يكوفسكي  
مسرح - تاغانكا - الروسي الشهير نازرا بإعرض في باريس ولكن هذه المرة بمناسبة ذكرى الثورة السوفياتية جاء إلى العاصمة الفرنسية ليقيم عدة أعمال على مسرح - شايو - الوطني تبدأ هذا الأسبوع وتنتهي مع انتهاء الاحتفالات بذكرى ثورة أكتوبر في ٢٢ نوفمبر خلال هذه المدة تقدم فرقة - تاغانكا برئاسة لوري لويبيوف مسرحية ماكسيم غوركي - كازم - كذلك الاستعراض الذي أقيمه ليوبيموف عن التاريخي جون ريد ، وعنوانه عشرة أيام هزت العالم - وهي عن ثورة أكتوبر - وبالاضافة إلى مدين العملين فسوف يقدم أيضا سهرة لشعار ماياكوفسكي ومسرحية هابلت لشكسبير .  
عبد السلام العجيلي  
تصدر للقاص السوري الدكتور عبد السلام العجيلي مجموعته القصصية تحمل عنوان - عيادة في الريف - والحب الحزين - كما سيصدر طبع بعض كتبه السابقة مثل : ياسمة بين الدمع ، والحب والفتن والخيال والنساء .

من المعروف أن القاموس المعقد من أعمال نجيب محفوظ قد قدمت على شاشة السينما ، ومن المعروف أيضا أن هذه الروايات قد أصابت التوسيع فطمست المعالم الفكرية ومولت إلى مجرد إثارة كما يقضي مستوى السينما المصرية ، وهذا الموضوع تجددت نجيب محفوظ مقفرا .  
كانت نتيجة تحويل أعمالها إلى أفلام أنها عرفت بكتب بطلع عليها عادة إلا الألف ففرقتها المكيين من شعينا ، وهذا في ذاته مكسب ادبي لا يفرح بهال ، أما أنها قدمت في صورة دون الملل العللي المطلوب عند التحويل فهذا امر يرجع إلى تقطعين أو إلى نقطة واحدة المصيرية وهي مسؤولية السينما المصرية في العهد الذي تحولت فيه هذه الروايات ، فإن السينما المصرية مهما بلغت لاستطيع أن تقدم مستوى تعجز عنه تلك ففقدتها كان مقفولا وادى الغرض منه . ومنعها يواجه نجيب محفوظ بأن هذه الأجوبة غير محددة ، وتعتبر بلغة جنوناسية ، يقضب قائل : هل تدريجي أن أقول أن فاقصد الشيء ليمطيه ، كيف ينتظر من مستوى فكري وفني هابط ليدى عناصر العمل السينمائي أن يكون على مستوى الأعمال الأدبية ؟ غير أنني اتساءل بدوري : هل تقديمها بهذه الصورة أفضل أم عدم تقديمها ؟  
اعتقد أن تقديمها للناس أحسن، ثم أن النقاد هاجموا هذه الأفلام كأنها ظاهرة منفصلة عن إنتاج السينما المصرية بصفة عامة . قل لي كم فيلما مصريا أرضاهم حتى يطالبوا أفلامي بدرجة الأرضاء ؟ إن هناك كذا تعلم عدد محدود جدا من الحكم المصرية تعتبر كاملة فنيا وفكريا .. أنت ملك لا تترك إلا فيلم - الموجياء - لشادي عبد السلام .

## إعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية

- ١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية بأن كشوفات الاسماء الذين وقع عليهم اختيار لإنتفا بتلاميذ الكلية العسكرية الملكية واجتياز الفحص الطبي - الدرجة الثانية - موجودة بمديريات وأقسام ومراكز الأمن العام في مناطقهم وبأماكن الجمع الاطلاع عليها .
- ٢ - يرجى من المقبولين والواردة اسمائهم بتلك الكشوفات مراجعة ركن التجنيد بمعسكر العبدل الكائن في الجهة الغربية لكلية الشرطة الملكية للس معاملة تجنيدهم خلال ساعات الدوام الرسم اعتبارا من يوم السبت الموافق ١١-١١-١٩٧٧ .
- ٣ - يلتفت نظر الجميع بضرورة إبراز الوثائق التالية عند المراجعة :
  - أ - جواز السفر أو الهوية الشخصية .
  - ب - كشف العلامات لشهادة الدراسة الثانوية العامة - التوجيهي - أو صورة مصدقة عنه .
  - ج - شهادة الميلاد أو تقدير السن .

## ندوة عن بريخت

بمناسبة حلول الذكرى الثمانين لميلاد برتولت بريخت في فبراير ١٩٧٨ سيقام في برلين عاصمة جمهورية ألمانيا الديمقراطية عدد كبير من الندوات والمحلات العالمية ، وتقدم عروض مسرحية واحتفالات تلفزيونية ، ويدرس فنانون وعلماء من بلدان كثيرة مدى فائدة وقيمة نتاجات بريخت اليوم .  
إن هذه الاحتفالات التي تقام تحت عنوان « حوار بريخت ١٩٧٨ » تستند إلى قول ماثور لبريخت سجله عام ١٩٣٨ في مقاله « أفن أم سياسة » حيث كتب : « ليس بغن أن يركب المرء كلمات جميلة ، فكيف للفن أن يحرك الإنسان أن لم تحركه أقدار الإنسان ؟ فإذا ما وصدت قلبي أمام معاناة الإنسان ، كيف له أن يفتتح قلبه لما اكتف ؟ وإذا لم اسع للبحث عن مخرج عن الآلم ، فاني له أن يتوجه نحو ما أكتب ؟ »  
بمناسبة ذكرى ميلاد بريخت يتوفر مركز جديديبرلين يفتح أبوابه لجميع عشاق بريخت في العالم كمنصة للنقاشات والتحليلات : أنه دار بريخت في شوسبي شتراسه - شارع شوسبي - ٢٥ (برلين) آخر مسكن لبرتولت بريخت وهيلينا فايفل .  
اذ سيتم ترميم المبنى بمرفقه وحيث سكن بريخت في الدار الخلفية ، وستوفر شتى الامكانات للتعرف على بريخت ودراسته .  
وستكون دار بريخت تابعة لمركز بريخت . وفي غرف الطابق الأرضي يمكن لذوي الاهتمام ومجموعات الزوار النقاش حول بريخت ، ومشاهدة أفلام أو مخطوطات مسرحية لبريخت والحصول في محل جديد لبيع الكتب على مؤلفات بريخت وملصقات وبرامج وكرايس واسطوانات .  
وستعرض كتب واسطوانات بريخت الصادرة حديثا في مركز بريخت لأول مرة .  
أن لهذه الدار أبوابا مفتوحة على مصراعها ، وتنتظر من المهتمين أن يستفيدوا من دعوة هذه الحلقة الخاصة ببريخت ونتاجه الاستفادة المرجوة .  
فرنر هيش

وتستقيم الكاديمية الفنون في جمهورية ألمانيا الديمقراطية بحفظ تركة بريخت في أرشيف بريخت . وكذلك تركة هيلينا فايفل في - أرشيف هيلينا فايفل المنشأ حديثا - وتركة العاملات مع بريخت من أمثال إليزابيث هاوبتمان وروث بيرلا وذلك في الطابق الثاني من المبنى بمرفقه ، ويعرض نسخ عن الأبحاث وسيتم افتتاح غرف سكنى وعمل برتولت بريخت وهيلينا فايفل في وضعها الأصلي .  
ويقيم مطعم صغير في سرداب الدار بتوفير امكانات تناول الأطعمة الخفيفة للزوار . أن افتتاح دار بريخت بهذه اللمسات هو فرصة للزوار من جمهورية ألمانيا الديمقراطية ومن خارجها للاطلاع والتعرف على حياة ونتاج بريخت تحت أفضل الشروط الممكنة . ويتسنى لهم دراسة نتاجه والأعمال الأخراجية للمسرحيين الكبارين على ضوء مواد أصلية بالصورة والصوت .  
أن مركز بريخت سيقوم وفق امكاناته بدعم المسارح في جمهورية ألمانيا الديمقراطية وفي الخارج في عملها بتوفير المواد اللازمة وبالإرشاد .  
ومن المقرر في غرفة الاحتفالات الصغيرة تقديم برامج مسائية كل ١٤ يوما ، حيث يقوم علماء مختصون ومخرجون وشعرون وممثلون وأدباء التحدث والنقاش حول تجاربهم في تطبيق أساليب بريخت .  
وستعرض كتب واسطوانات بريخت الصادرة حديثا في مركز بريخت لأول مرة .  
أن لهذه الدار أبوابا مفتوحة على مصراعها ، وتنتظر من المهتمين أن يستفيدوا من دعوة هذه الحلقة الخاصة ببريخت ونتاجه الاستفادة المرجوة .  
فرنر هيش

## إعلان صادر عن سلطة الكهرباء الأردنية

- ٤ - تمهيد بقرية لحظة توليد مارك : على المتقدم أن يكون لديه الملم كافي بأمور البونيه وذلك لختمه حوالي مائتي موظف .
- ٥ - سائق باص : ممن يحمل رخصة قيادة جميع أنواع المركبات .
- ٦ - مراسل : أن لا يقل مؤهله العلمي من الثالث اعدادي وأن يكون غير مطلوب لختمه العلم .
- على الراغبين في العمل من تتوفر لديهم الشروط المطلوبة التقدم بطلبات على التماذج الخاصة لدى قسم شؤون الموظفين في مكتب سلطة الكهرباء الأردنية على العنوان التالي مصطحبين معهم صورة مصدقة عن الوثائق التالية والشهادات العلمية والعملية :
  - سلطة الكهرباء الأردنية
  - جبل عمان - الدوار الخامس
  - طريق النادي الارثوذكسي
  - ص.ب. - ٢٣١٠ - عمان - الأردن
  - الرواتب جيدة وحسب الكفاءة والخبرة

- ١ - رئيس شعبة تدريب الموظفين : شهادة جامعية في الإدارة العامة أو إدارة الأعمال أو أحد الفروع ذات العلاقة وخبرة في مجال التدريب والبيئات والدورات لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات واجادة اللغة الإنجليزية اجادة تامة .
- ٢ - سكرتير أو سكرتيرة مجلس الإدارة واللجان التقنية عنه : شهادة جامعية في إدارة الأعمال أو الإدارة العامة واجادة الطابعة باللغتين العربية والإنجليزية وخبرة مناسبة في هذا المجال لا تقل عن سنتين واجادة تامة للغة الإنجليزية .
- ٣ - مصور ناسخ : خريج مدرسة صناعة ولديه خبرة في تشغيل الات التصوير الوثائقية والسينمائية والات النسخ ومعرفة في تصنيف الصور والأفلام الوثائقية مع اجراء الصيانة الضرورية لهذه الات مع اجادة للغة الإنجليزية .







